Το Οινοχώρι

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

Αριθμός φύλλου 47 ● ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ ΣΤΑΔΙΟΥ 51- 10559 ● ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2000 ● ΤΗΛ. - FAX. 3214871

Η ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΗΜΙΤΕΛΟΥΣ ΞΕΝΩΝΑ ΟΙΝΟΧΩΡΙΟΥ «ΣΤΕΓΗ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ» βρίσκεται σε καλό δρόμο

Οι ανησυχίες και οι ενέργειες του Συλλόγου μας για την ολοκλήρωση του ημιτελούς Ξενώνα του χωριού μας φαίνεται ότι οδηγούν στη λύση που θα επιτρέψει την ολοκλήρωσή του μέσα στο έτος 2001.

Οι διαμαρτυρίες του Συλλόγου μας, σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, για την αδικαιολόγητη διακοπή των εργασιών, από το έτος 1998, οδήγησαν στις κατωτέρω συσκέψεις αναζήτησης οριστικής λύσης.

1. ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Την 19-9-2000 πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στα Γραφεία της Α.Ε. ΑΡΓΥΡΟΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ και ΒΑΡΥΤΙΝΗΣ στο 51ο χιλ. οδού Γραβιάς - Αμφίσσης με συμμετοχή:

Εκ μέρους του χωριού μας

– Του Δημάρχου Γραβιάς κ. Δημητρίου Χριστοδούλου.

– Του Προέδρου του Συλλόγου μας κ. Γεωργίου Πουρνάρα.

– Του παρέδρου του χωριού μας κ. Νικολάου Αναγνωστόπουλου.

Εκ μέρους της εταιρείας:

– Ο Διευθυντής της Εταιρείας κ. Παναγιώτης Μαυρίδης και τα στελέχη της κ.κ. Φραντζαλάς, Δελμούζος, Καλαρίδης.

Στη σύσκεψη συζητήθηκαν προτάσεις εκ μέρους και των δύο πλευρών.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου μας υπέμνησε και υποστήριξε ότι υπάρχει υπόσχεση της Εταιρείας για την ολοκλήρωση του έργου και την παράδοσή του με το κλειδί στο χέρι.

Κατάληξη της σύσκεψης ήταν η υπόσχεση του Διευθυντή της Εταιρείας ότι σ' αυτή τη φάση θα προτείνει την έγκριση από τη Διοίκηση της Εταιρείας, του ποσού που απαιτείται:

– Για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Ξενώνα.

– Την εκτέλεση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την ολοκλήρωση του ισογείου του Ξενώνα και την παράδοσή του έτοιμου για οικονομική αξιοποίηση.

– Την κατασκευή της σκεπής και των στεγάστρων του Ξενώνα. Όλες οι εργασίες θα γίνουν σύμφωνα με τις προδιαγραφές της μελέτης εκτέλεσης του έργου.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ

Την 22-11-2000 πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στα Γραφεία της Νομαρχίας με συμμετοχή:

Εκ μέρους του χωριού μας:

– Του Δημάρχου Γραβιάς κ. Δημητρίου Χριστοδούλου.

– Του Προέδρου του Συλλόγου μας κ. Γεωργίου Πουρνάρα.

– Του Δημοτικού Συμβούλου κ. Κων/νου Ρούλια.

Εκ μέρους της Νομαρχίας

– Ο Νομάρχης Φωκίδας κ. Απόστολος Καραχάλιος.

– Η Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Ελένη Πολυζώη.

– Ο Διευθυντής Οικονομικών Υπηρεσιών κ. Ιωάν. Παπαϊωάννου.

Ο ημιτελής Ξενώνας του Οινοχωρίου «ΣΤΕΓΗ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ»

Στη σύσκεψη αναφέρθηκε το ιστορικό του έργου και οι εκτελεσθείσες μέχρι σήμερα εργασίες. Ο κ. Νομάρχης εξεδήλωσε το έντονο ενδιαφέρον για την ολοκλήρωση και τη λειτουργία του Ξενώνα και τόνισε ότι θα περιμένει τη σχετική απόφαση της Εταιρείας προκειμένου να προσδιορίσει την αναγκαία προσφορά της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για να πάρει τέλος η αδικαιολόγητη καθυστέρηση στην ολοκλήρωση του Ξενώνα. Δόθηκε υπόσχεση ότι θα καλύψει το υπόλοιπο της δαπάνης.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου μας τόνισε τις υποσχέσεις τις οποίες είχε δώσει η εταιρεία όπως αναφέρονται ανωτέρω.

Ελπίζουμε ότι οι αρμόδοι φορείς δεν θα μείνουν στα λόγια και αισιοδοξούμε για την ολοκλήρωση του έργου μέσα στο έτος 2001.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Αναζητήσεις στην Προϊστορία του ΟΙΝΟΧΩΡΙΟΥ

Αρχαία Δρυόπη - Δρύοπες οι Προέλληνες

1. Η θέση της Δρυόπης

Στις Ν.Δ. κλιτείς της Οίτης, σε συνέχεια της βουνοκορφής στην οποία ο ημίθεος Ηρακλής πάνω στην πυρά άφησε την τελευταία του πνοή, ακολουθούν μικρές βουνοκορφές που καταλήγουν στις πηγές του βοιωτικού Κηφισού. Εκεί συναντώνται τα δύο ιστορικά βουνά της Ρούμελης, η Οίτη και η Γκιώνα και στις ενωτικές βουνοπλαγιές τους βρίσκεται η Κοινότητα Οινοχωρίου. Στη Ν.Δ. πλευρά του οικισμού, στον πανέμορφο λόφο του Παλιόκαστρου (Αγία Παρασκευή) τοποθετείται η αρχαία πόλη Δρυόπη, πρωτεύουσα του Προϊστορικού λαού των Δρυόπων, που δέσποζε στην ευρύτερη περιοχή της Γκιώνας, Οίτης και Βαρδουσίων, την αποκαλούμενη Δρυοπίδα.

Άποψη του ιστορικού χώρου της Αρχαίας Δρυόπης.

2. Γνωρίσματα της περιοχής

Μια περιοχή ορεινή, απείρου κάλλους, αλλά και με φυσικούς πόρους που μπορούσαν να στηρίξουν τη διαβίωση επαρκούς πληθυσμού στις περιόδους του συλλεκτικού, του κυνηγετικού, του παραδοσιακού γεωργικού βίου και της οικονομίας της αυτάρκειας.

Πλούσια δάση βελανιδιάς με συγκατοίκηση πλείστων άλλων ειδών αειθαλών και φυλλοβόλων δένδρων που παρέχουν καρπούς και πολύτιμα ξυλώδη προϊόντα για οικιακή, βιοτεχνική και βιομηχανική χρήση.

Ένας μεγάλος αριθμός υδατοπηγών είναι διάσπαρτος σ' όλη την έκταση της περιοχής με πλούσιες υδατοπαροχές για ύδρευση των κατοίκων, και ποιμνίων αλλά και άρδευση εκτάσεων για κηπευτικά και δενδρώδεις καλλιέργειες.

Λιβαδότοποι, πλούσιοι και ήμεροι για τη φιλοξενία και διατροφή ζώων παραγωγικών και εργασίας, ικανοί να θρέψουν πολλές χιλιάδες απ' αυτά.

Η πόλη περιεβάλλετο από πολλούς δασοσκεπείς λόφους σε μια διάταξη βάθους που έδινε μια σειρά αμυντικών γραμμών που έκαναν την άμυνα ισχυρή και την πόλη, με τα κυκλώπεια τείχη της, απόρθητη.

Η προσέγγιση με τις πεδινές εκτάσεις του Άνω ρου του Κηφισού, του Σπερχειού, της Άμφισσας, του Μόρνου, με έξοδο στον Μαλιακό και Κορινθιακό κόλπο, συμπλήρωνε τις πηγές των όσων εφοδίων είχε ανάγκη για την ικανοποίηση των αναγκών ένδυσης, διατροφής, οικιακής οικονομίας και αμυντικού εξοπλισμού.

Η άσκηση ελέγχου στην ευρύτερη περιοχή των κοιλάδων των ποταμών Πίνδου, Αποστολιά, Σπερχειού και του Μόρνου, χώρος που αργότερα έγινε η έδρα της Δωρικής Τετράπολης, έδινε το ζωτικό χώρο συγκρότησης μιας πο-

στη σελ. 3

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ

Εύχεται στα μέλη του Συλλόγου μας, στους κατοίκους και τους φίλους του χωριού μας και στους απανταχού Οινοχωρίτες

Χαρούμενες γιορτές, ευτυχισμένο το νέο Έτος 2001 και ο νέος αιώνας να είναι ειρηνικός, ανθρώπινος και δημιουργικός

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

✓ Με χρηματοδότηση της **αρχαιολογικής υπηρεσίας** Δελφών συνεχίζεται και φέτος η εκκαθάριση του αρχαιολογικού χώρου της **αρχαίας Δρύσπης,** πρωτεύουσας των Δρυόπων.

✓ Με τη φροντίδα της **αρχαιολογικής υπηρεσίας** Δελφών τοποθετήθηκε πινακίδα επισήμανσης του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας **Δρύσπης.**

✓ Από το **Δήμο Γραβιάς** κατασκευάστηκε στέγαστρο αναμονής όσων ταξιδεύουν με το Λεωφορείο της γραμμής Αθανάσιος Διάκος - Καλοσκοπή - Οινοχώρι - Λαμία.

✓ Η απουσία του Κοινοτικού Συμβουλίου γίνεται κάθε χρόνο και περισσότερο αισθητή. Συμπληρώθηκαν ήδη δύο χρόνια και δεν έγινε κανένα νέο αναπτυξιακό έργο στο χωριό μας.

✓ Ο επαρχιακός δρόμος **Οινοχωρίου-Καλοσκοπής** από τον οποίο περνά το Λεωφορείο της συγκοινωνιακής γραμμής βρίσκεται σε κακή κατάσταση και είναι επικίνδυνος. Οι υπεύθυνοι ας αναλάβουν τις ευθύνες τους.

✓ Ο ιερός ναός του **Αγίου Αθανασίου** παρουσιάζει πολλές κατασκευαστικές ελλείψεις και ο περιβάλλον χώρος παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης. Τα αρμόδια όργανα πρέπει ν' ασχοληθούν με το θέμα.

✓ Το **γήπεδο μπάσκετ** του χωριού μας που κατασκευάστηκε εδώ και χρόνια δεν διαθέτει ηλεκτροφωτισμό, στοιχείο που εμποδίζει την αξιοποίησή του.

✓ Ο αμαξιτός δρόμος **χωριού - Αγίου Αθανασίου** δεν συντηρείται με αποτέλεσμα την αδυναμία επίσκεψης του Ιερού Ναού από τους κατοίκους. Ο Δήμαρχος ας αναλάβει τη συντήρησή του.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Κυριακή 28-1-2001
Ώρα 11 π.μ.
Στο Ξενοδοχείο «ΠΑΡΝΩΝ»
Πλατεία Λαυρίου - Αθήνα

ΑΠΟΓΡΑΦΗ

Κυριακή 18-3-2001

Ας δώσουμε το παρόν ΟΛΟΙ οι Οινοχωρίτες

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΟΙΝΟΧΩΡΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΦΩΚΙΔΑΣ

Η συλλογική συνεργασία αποτελεί το αποτελεσματικότερο εργαλείο αντιμετώπισης των σύγχρονων μικρών ή μεγάλων κοινωνικών και αναπτυξιακών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι μικρές ή μεγάλες κοινωνικές ομάδες.

Μια μικρή κοινωνία με όλα τα σύγχρονα προβλήματα βελτίωσης του επιπέδου ζωής και ανάπτυξης αποτελεί και ο οικισμός Οινοχωρίου που αποτελεί σήμερα Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Γραβιάς.

Ενας ορεινός οικισμός παράπλευρα της αρχαίας Δρυόπης, πρωτεύουσας των Πρωτοελλήνων Δρυόπων, που στην περίοδο των χιλιετηρίδων γνώρισε περιόδους ακμής και παρακμής.

Σήμερα ακολουθεί τη μοίρα των πολλών ορεινών κοινοτήτων που οι ραγδαίες κοινωνικοοικονομικές και πολιτιστικές μεταπολεμικές εξελίξεις τις έθεσαν στο περιθώριο της σύγχρονης ανάπτυξης και αντιμετωπίζουν πληθυσμιακή ερήμωση και παραγωγική εγκατάλειψη.

Μέσα στην κρίσιμη αυτή περίοδο η Κοινότητα Οινοχωρίου ενώ αποδυναμώθηκε, κρίσιμα, πληθυσμιακά βρήκε τη δύναμη να αποκαταστήσει τις πληγές από τις πολλές συμφορές που την έπληξαν και να εξασφαλίσει βασική σύγχρονη τεχνική και πολιτιστική υποδομή που δικαίως την κατατάσσουν στα πλέον νοικοκυρεμένα όμορφα χωριά της ορεινής Παρνασσίδας.

Η καλή αυτή εξέλιξη δεν ήλθε από μόνη της. Ηταν το αποτέλεσμα της αγάπης, του χρέους και της προσφοράς ολίγων συγχωριανών που έκαναν έργο ζωής να προσφέρουν ό,τι ήταν εφικτό για να παραμείνει η κοινότητα στο δρόμο της σύγχρονης ανάπτυξης και κυρίως του Συλλόγου Οινοχωριτών Παρνασσίδος, που ιδρύθηκε το έτος 1959.

Οσοι έμειναν, όλα τα χρόνια αυτά, αμέτοχοι ή αρνητικοί καλλιεργούσαν τον κοινωνικό φθόνο για τους πρωτεργάτες και αναμορφωτές του χωριού μας.

Σφαλματα ή παραλείψεις κάνουν όσοι εργάζονται και δημιουργούν. Ακριτοι μένουν αυτοί που στέκονται επικριτές στο παρασκήνιο.

Η Κοινότητα Οινοχωρίου είχε την καλή τύχη στα δύσκολα χρόνια που περασαν να την υπηρετήσουν κοινοτάρχες με μεγάλη την αγάπη για το χωριό μας και ένα Σύλλογο που συμπαραστάθηκε δυναμικά σ' όλα του τα προβλήματα.

Σήμερα, έκανε την εμφάνισή του ο Σύλλογος Φίλων Οινοχωρίου. Δεν μας δόθηκε το καταστατικό του ούτε μας ενημέρωσαν σχετικά και δεν γνωρίζουμε τους σκοπούς του αλλά και πέραν αυτού δεν εκδηλώνει διάθεση συνεργασίας και επικοινωνίας με τον υπάρχοντα Ιστορικό Σύλλογο.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε μελλοντικά σωστό προσανατολισμό, τη συνεργασία του με όλους, μακριά από το πνεύμα της αντιπαλότητας και δημιουργικό έργο.

Ας γνωρίζει ότι οι φίλοι είναι όλοι παρόντες στα πανηγύρια και πολλοί και στις λύπες, ενώ το νοικοκυριό στήνεται και προκόβει με την εργασία και τις φροντίδες από τους υπεύθυνους νοικοκυραίους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

Η Ομοσπονδία πρωταγωνιστεί και ανοίγει δρόμους.

Οκτώ χρόνια τώρα η Ομοσπονδία των Παρνασσιδέων πρωτοπορεί και ανοίγει δρόμους στην αντιμετώπιση των σύγχρονων αναπτυξιακών προβλημάτων της ξεχασμένης αυτής γωνιάς της Ρούμελης.

Ένα έργο αγάπης των συμπατριωτών μας της Αττικής προς την ιερή γη των προγόνων μας.

Μιας περιοχής με μεγάλη ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά που σήμερα δοκιμάζεται οικονομικά από την παραγωγική υποβάθμιση στο μεγαλύτερό της τμήμα και κοινωνικά από την τραγική πληθυσμιακή συρρίκνωση στα περισσότερα χωριά μας.

Οι πολλές και αξιόλογες δραστηριότητές της συνθέτουν την αγωνιώδη αναζήτηση λύσεων στα αναπτυξιακά προβλήματα της Παρνασσίδας και ευλαβική συνδρομή στη διατήρηση και διαφύλαξη της ιστορικής και πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Στα οκτώ (8) αναπτυξιακά της συνέδρια παρουσιάστηκαν τα αναπτυξιακά της προβλήματα και έγιναν θεμελιωμένες προτάσεις με τα όσα πρέπει και μπορούν να γίνουν για να αξιοποιηθούν οι φυσικοί της πόροι και να πάρει μια θέση στις ανεπτυγμένες περιοχές του τόπου μας.

Παραλληλα με τις δώδεκα (12) ημερίδες παρουσίασε τη μεγάλη προϊστορική και ιστορική, πνευματική και πολιτιστική κληρονομιά της Παρνασσίδας και έκανε προτάσεις για τη διαφύλαξη και προβολή της.

Η εφημερίδα μας εκφράζει την ικανοποίηση της για το λαμπρό της έργο και καλεί όλους τους συμπατριώτες μας να συνδράμουν το έργο της.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Τον Αύγουστο του 2001 η εφημερίδα μας προτείνει να γίνει η σύσκεψη των χωριανών μας που έχουν ιδιοκτησίες στο χωριό με θέμα την αξιοποίηση:

– Των αμπελιών που μένουν ανεκμετάλλευτα.

– Των γεωργικών εκτάσεων στα παλιάμπελα, ισιώματα, ζερέλια, γωνιά.

– Του χώρου με τα αχερωνοτόπια και τα αλώνια.

Ας προβληματιστούν όλοι οι ιδιοκτήτες για να έχουν προτάσεις που οδηγούν σε λύσεις.

ΤΑΞΙ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΑ
0265-61324
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΤΣΙΜΠΟΣ
ΟΙΝΟΧΩΡΙ

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

– Η **Βίκη** και ο **Δημήτρης Ερμείδης** απέκτησαν κόρη.

– Η **Τάνια** και ο **Ιωάννης Σταθόπουλος** απέκτησαν αγόρι.

– Η **Αγγελική** και ο **Γεώργιος Δασκαλάκης** απέκτησαν κόρη.

– Η **Κωνσταντίνα** και ο **Σωτήρης Βλάχος** απέκτησαν αγόρι.

– Η **Μίτση Αλεξ. Παπαπαναγιώτου** και ο **Αναστάσιος Πατέρης** απέκτησαν κόρη.

Σε όλους τους ευτυχείς γονείς η εφημερίδα μας εύχεται να τους ζήσουν και να γίνουν καλοί φίλοι του χωριού μας.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

– Η **Ευανθία Αθ. Παπαπαναγιώτου,** οικονομικός υπάλληλος και ο **Παναγιώτης Κυριακάκης,** Τραπεζικός, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

– Η **Ελένη Βασ. Τζαβάρα** καθηγήτρια Αγγλικής και ο **Γιάννης Γκλάβανος,** μηχανικός, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

Η εφημερίδα μας εύχεται γρήγορα καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

– Η **Καίτη Αγγ. Αποστολοπούλου,** Τραπεζικός και ο **Κωσταντίνος Πρωτόπαπας** μηχανικός, ετέλεσαν τους γάμους τους.

– Η **Έμυ (Ευθυμία) Ιωαν. Αποστολοπούλου,** πολιτικός μηχανικός συγκοινωνιολόγος και ο **Σεραφείμ Κάπρος,** πολιτικός μηχανικός συγκοινωνιολόγος ετέλεσαν τους γάμους τους.

– Η **Ιφιγένεια Ιωαν. Ρούλια** και ο **Κωνσταντίνος Γκολτσαλδέζ,** ετέλεσαν τους γάμους τους.

– Η **Μαρία Δημ. Τσατσαρώνη** και ο **Ανδρέας Πλαγάκης** ετέλεσαν τους γάμους τους.

Η εφημερίδα εύχεται σε όλους τους νιόπαντρους ζωή ευτυχισμένη.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ Α.Ε.Ι.

– Ο **Δημήτριος Ιωαν. Κασβής** πέτυχε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

– Η **Βασιλική Ευθ. Αποστολοπούλου** πέτυχε στη Μαθηματική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών.

– Ο **Παναγιώτης Δημ. Λέζας** πέτυχε στη Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης.

Θερμά συγχαρητήρια.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

– Ο **Χριστόφορος Λαμπ. Δημάκης** έλαβε το πτυχίο του Οικονομολόγου στην Αγγλία και υπηρετεί ως έφεδρος Αξιωματικός στο Πυροβολικό.

Θερμά συγχαρητήρια για τις επιτυχείς σπουδές του και καλός πολίτης.

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΕΣ ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ

– Λέκτωρ κλινικής Βιοχημείας της Ιατρικής Σχολής Αθηνών εξελέγη η ιατρός **Αγγελική Αθαν. Παπαπαναγιώτου.**

– Ο **Γρηγόριος Ελ. Δικαίος,** αντιπλοίαρχος του Λιμενικού Σώματος τοποθετήθηκε προξενικός Λιμενάρχης στο Durban της Νότιας Αφρικής και ανεχώρησε για τη νέα του θέση.

Η εφημερίδα μας τους εύχεται συνεχή πρόοδο και τιμητικές διακρίσεις.

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

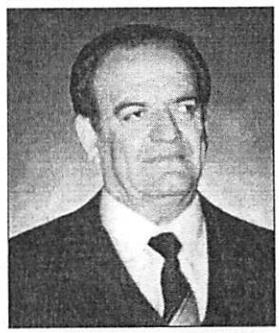
Η εφημερίδα μας εκφράζει τη βαθειά της θλίψη για την απώλεια εκλεκτών και διακεκριμένων συγχωριανών μας.

Μια απώλεια που κάνει το χωριό μας κοινωνικά φτωχότερο και αφήνει μεγάλο τον πόνο στις οικογένειές τους.

Αιωνία τους η μνήμη.

ΚΟΥΛΑ ΤΑΞ. ΚΑΛΗ
Απεβίωσε την 16-12-2000

Υστερα από μακρά ασθένεια και σε ηλικία 39 ετών απεβίωσε και κηδεύτηκε στη Γραβιά η Κούλα Ταξ. Κάλη. Στο σύζυγό της Ταξιάρχη, στις κόρες της, στον αδελφό της, τους θείους και τη θεία της εκφράζουμε θερμά συλλυπητήρια.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΓΚΩΣΗΣ
Απεβίωσε την 2-6-2000

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
Απεβίωσε την 25-9-2000

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ
Απεβίωσε την 15-9-2000

ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΚΡΙΑΡΑ
Απεβίωσε την 22-11-2000

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ

Το Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού μας αποτελεί ένα από τα πολλά έργα υποδομής που κατασκευάστηκαν στο χωριό μας με τις πρωτοβουλίες και τις δαπάνες του Συλλόγου μας.

Ένα έργο κόσμημα στο κέντρο του χωριού μας, που έγινε για να υπηρετήσει τις πολιτιστικές ανάγκες των μελών μας και των κατοίκων του χωριού μας.

Το κτιριο αποτελούσε το παλιό Δημοτικό Σχολείο ιδιοκτησίας του Ιερού Ναού της Αγίας Αικατερίνης. Από την κακή χρήση του στην κατοχή και την εγκατάλειψή του είχε ολοκληρωτικά ερειπωθεί και οδηγείτο σε πλήρη κατάρρευση.

Του κτιρίου η χρήση παραχωρήθηκε στο Σύλλογό μας με απόφαση της Εκκλησιαστικής Επιτροπής και την έγκριση της Ιερής Μητρόπολης Φωκίδας.

Οι όροι παραχώρησης περιλαμβάνουν την, με δαπάνες του Συλλόγου, ανοικοδόμηση του κτιρίου και τη χρήση του ως Πολιτιστικού Κεντρου του Συλλόγου.

Οι ειδικότεροι αποκλειστικοί όροι χρήσης του κτιρίου είναι:

– Στέγαση βιβλιοθήκης και αναγνωστηρίου.

– Χώρος διαλέξεων, συσκέψεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

– Στέγαση του Ιατρείου του χωριού.

Ο Σύλλογος μας με τεχνική μελέτη μηχανικού και με δικές του δαπάνες ανακατασκεύασε το κτίριο, το επεξέτεινε και το πλούτισε με τα έπιπλα και τον αναγκαίο λειτουργικό εξοπλισμό.

Η προσωρινή παραχώρηση μόνο του Γραφείου του Πολιτιστικού Κέντρου για τις ανάγκες, παλαιότερα του Κοινοτικού Γραφείου και σήμερα του Τοπικού Συμβουλίου, αποτελεί μια μικρή παρέκληση.

Ελπίζουμε ότι το Τοπικό Συμβούλιο, με τη συνδρομή του Δήμου Γραβιάς, ν' αποκτήσει γρήγορα δική του στέγη, στο ιδιόκτητο οικόπεδο της Κοινότητας.

Σημειώνουμε ότι το καλοκαίρι παραβιάστηκε η αρχή της καλής χρήσης του χώρου του Πολιτιστικού Κέντρου και πιστεύουμε ότι δεν θα επαναληφθούν όμοια φαινόμενα.

το Οινοχώρι
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
*
Ιδιοκτήτης – Εκδότης
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
Σταδίου 51 – Τηλ. - Fax 3214871
105 59 ΑΘΗΝΑ
*
Υπεύθυνος Σύνταξης
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ
28ης Οκτωβρίου 71-
Αγ. Παρασκευή Τ.Κ. 15341
Τηλ. 6395907
*
Εκτύπωση
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μ. & Γ. ΖΩΡΖΟΣ Ο.Ε.
Μεσολογγίου 10 & Μάνης
Αθήνα – Τηλ. 3301600

Αναζητήσεις στην Προϊστορία του ΟΙΝΟΧΩΡΙΟΥ

Αρχαία Δρυόπη - Δρύοπες οι Προέλληνες

☛ *από τη σελ. 1*

λυάριθμης Κοινότητας, της Κοινότητας των Δρυόπων.

3. Η Ακρόπολη της Δρυόπης

Η ισχυρή οχύρωση της ακρόπολης της Δρυόπης, με κυκλώπεια περιμετρικά τείχη, μαρτυρεί την ύπαρξη μιας πολυάνθρωπης Κοινότητας. Ο ιστορικός περιηγητής ερευνητής Paul W. Wallace περιγράφει την ακρόπολη ως εξής:

«Το επονομαζόμενο Οινοχώρι βρίσκεται 2,5 χιλ. βόρεια του Χάνι Ζαγκανά. Η παλιά ακρόπολη βρίσκεται 0,5 χιλ. νοτιοδυτικά του μοντέρνου χωριού. Η Ακρόπολις είναι κτισμένη στο υψηλότερο σημείο περιτριγυρισμένη με κοιλάδες στις 3 πλευρές. Τα τείχη και οι πύργοι της Ακρόπολης είναι σε κανονικές σειρές από τετράγωνα κτισίματα με ως επί το πλείστον κάθετες ενώσεις (συνδέσεις). Οι πέτρες είναι σε κανονικό μέγεθος για τέτοιους τοίχους 1,00 μ.Χ. 0,60 μ. Βόρεια μια ράμπα οδηγεί στην μεγάλη πόρτα (πύλη) 5,0 μ. φάρδος, που συνορεύει με ένα καλοφτιαγμένο και διατηρημένο τοίχο με τέσσερις σειρές πέτρα. Ανατολικά της πόρτας (πύλης) βρίσκεται το καλύτερο τμήμα του τοίχου, διατηρημένο σε ορισμένα σημεία 6 σειρές και 2 μεγάλους πύργους. Η πλευρά που είναι ανυψωμένη στα 850 μ. βρίσκεται κοντά στο πέρασμα που φθάνει περίπου στα 1.000 μ. και οδηγεί δυτικά στην Αιτωλία. Μας είπαν οι τοπικοί χωρικοί ότι τα πύλινα κομμάτια πολλές φορές βρίσκονται και στην καινούργια πόλη αλλά τα περισσότερα βρέθηκαν στην ακρόπολη και στους νοτιοανατολικά ευρισκόμενους αγρούς. Τα αγγεία δείχνουν ότι κατοικείτο το Οινοχώρι τον τελευταίο Ελλαδικό, Κλασσικό, Ελληνιστικό και τους πρώτους Ρωμαικούς χρόνους. Η περιοχή που δείχνει ότι κατοικείτο είναι ανατολικά και νοτιοανατολικά της Ακρόπολης.

4. Η πόλη της Δρυόπης

Οι ιστορικές καταγραφές αναφέρουν την παρουσία των Δρυόπων σε πολλές περιοχές της Πελοποννήσου, της Ηπείρου, το Αιγαίο και τη Μικρά Ασία όταν, όπως μαρτυρούν η μυθολογία και οι παραδόσεις, είτε εκδιώχθηκαν κατά ένα μέρος από τους Δωριείς είτε άλλοι ηθελημένα μετακινήθηκαν σε άλλες περιοχές σε αναζήτηση καλλίτερων συνθηκών ζωής, όπως γίνεται σε όλες τις εποχές.

Η εθελοντική ή βίαιη μετακίνηση των Δρυόπων με την ίδρυση πόλεων σε πολλές απομακρυσμένες περιοχές της Ηπειρωτικής Ελλάδος, του Αιγαίου και της Μικράς Ασίας προϋπέθετε λαό οργανωμένο, με κοινωνική και πολιτιστική συγκρότηση, με ιεραρχημένη ηγεσία θρησκευτική πίστη και τη δυνατότητα αντιμετώπισης των δυσχερών στις κρίσιμες προϊστορικές περιόδους.

Η παρουσία της αρχαίας περιμετρικής οχύρωσης και της οικοδομικής υποδομής, εντός αυτής, έχει όλα τα χαρακτηριστικά μιας οργανωμένης ακρόπολης. Προυπέθετε μια πολυπληθή κοινωνία με μόνιμη διαμονή και τη θέληση να ζήσει και να δημιουργήσει στην πατρική της γη. Τα κτηριακά και ταφικά κατάλοιπα, στον ευρύτερο χώρο της οχυρωμένης ακρόπολης, συνθέτουν τα στοιχεία του άστεως εκεί όπου ήταν εγκατεστημένος ο πολύς πληθυσμός που ασκούσε όλες τις παραγωγικές και οικονομικές δραστηριότητες.

Μια πρωτεύουσα η οποία πρέπει να διέθετε Διοικητικούς χώρους, στρατωνισμούς, αγορά, βιοτεχνικές εγκαταστάσεις, τόπους λατρείας, κοιμητήρια νεκρών, σύστημα ύδρευσης και αποθηκευτικούς χώρους. Για τις κατασκευές, των εκτός της Ακροπόλεως κατοικιών και των άλλων κτισμάτων, τα χρησιμοποιούμενα υλικά ήταν, κατά βάση, ξύλο, πλίνθοι, υλικά που εξαφάνισε ο πανδαμάτωρ χρόνος, ενώ οι κεραμικές κατασκευές ανθεκτικότερες πλημμυρίζουν με τα συντρίμια τους και σήμερα το χώρο.

Στην ευρύτερη περιοχή της Ακρόπολης υπάρχουν εμφανή μνημεία τα οποία προσδιορίζουν τους περιμετρικούς λειτουργικούς χώρους της πρωτεύουσας.

Στην περιοχή της υδατοπηγής ΚΑΤΕΡΩ, που αποτελεί συνέχεια της Ακροπόλεως υπάρχουν υπολείμματα τοπικής οχύρωσης ή κεντρικού οικοδομήματος με πολλές

Το ψηλό Κοτρώνι στο χώρο της αρχαίας Δρυόπης.

εκδοχές για τη χρήση του με πιθανότερη εκείνη του Ιερού χώρου. Στην ίδια περιοχή και σε απόσταση 200 μέτρων η πλούσια πηγή «ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟ» που ασφαλώς αποτελούσε την κύρια πηγή ύδρευσης.

Στο Β.Δ. μέρος της Ακρόπολης, οι υδατοπηγές ΚΑΝΑΛΑΚΙ ήσαν συνδεδεμένες μ' αυτή με σύστημα οργανωμένου υδραγωγείου, του οποίου τμήματα των κεραμικών σωληνώσεων ανευρίσκονται μέχρι σήμερα.

Ο πανύψηλος ιστορικός κατακόρυφος βράχος, το λεγόμενο σήμερα «ΨΗΛΟΚΟΤΡΩΝΙ», στην Ανατολική πλευρά της Ακροπόλεως, συγκεντρώνει πολλούς μύθους και από ειδικούς θεωρείται ότι στη βάση του πρέπει να υπήρχαν τα Ιερά της Πρωτεύουσας. Σιδηρά εργαλεία που βρέθηκαν σε κόγχες του και δεν διασώθηκαν μαρτυρούν τη χρήση σιδήρου.

Υπολείμματα οχυρών θέσεων διατηρούνται στο βόρειο μέρος της πρωτεύουσας στη θέση «ΠΑΛΗΟΣΤΑΥΡΟΣ» και σε απόσταση 250 μέτρων χωρίς να υπάρξει μέχρι σήμερα ανασκαφική αξιολόγηση και διαφύλαξη των ευρημάτων.

Χαρακτηριστικό στοιχείο η ύπαρξη σήμερα ερειπίων πολλών Ιερών χώρων, στο στενότερο και ευρύτερο χώρο της Ακροπόλεως, σημεία στα οποία, κατά πολλούς, ήσαν και οι προμαχώνες της οχυρωμένης Ακροπόλεως της Δρυόπης.

Στην περιοχή της Δρυόπης ανευρέθησαν από ιδιώτες πολλά αρχαία νομίσματα, κεραμικά, πύλινα σκεύη και επιγραφικά πέτρινα και πύλινα ευρήματα, με άγνωστη τη σημερινή τους κατοχή και διαφύλαξη. Ένα μέρος από αυτά έχει μεταφερθεί και φυλάσσεται στο Μουσείο της Χαιρώνειας.

Μετά την εκδίωξη των Δρυόπων από τους Δωριείς, η πόλη των Δρυόπων, όπως χαρακτηρίζεται από πολλούς, κατέστη μία από τις πόλεις των Δωριέων, με το όνομα Πίνδος ή Ακύφας.

Η τοποθέτηση της Δωρικής πόλης Πίνδος στη σημερινή θέση ΠΥΡΓΟΣ αμφισβητείται, δεδομένου ότι ο χώρος αυτός δεν προσφέρεται για την εγκατάσταση συγκροτημένης πόλης. Η θέση οχυρά σε ένα επίκεντρο επικοινωνιακό σημείο που πρέπει πάντοτε ν' αποτελούσε ένα αξιόλογο οχυρό για τους εκάστοτε κυρίαρχους της περιοχής και των πόλεων της Δρυοπικής και στη συνέχεια της Δωρικής Τετράπολης.

5. Δρύοπες

Η ιστορική αναδρομή στην Αρχαία Δρυόπη και τους Δρύοπες, αποτελεί μια πορεία στους ομιχλώδεις αιώνες της Προϊστορίας.

Μια πορεία που γίνεται ανυπέρβλητο αδιέξοδο και βυθίζεται στο λαβύρινθο μιας τόσο μακρινής Προϊστορικης εποχής.

Στην αρχαιολογία και τις άλλες σύγχρονες επιστήμες που ερευνητικά και επεξηγηματικά ρίχνουν φως στους σκοτεινούς αιώνες της Προϊστορίας, ανήκει το έργο συμπλήρωσης των όσων μνημεία και ευρήματα, η μυθολογία και οι ιστορικές αναφορές μας πληροφορούν για τους προέλληνες Δρύοπες που μαζί με άλλα προελληνικά φύλα συνθέτουν τις ρίζες του Ελληνισμού. Η διείσδυση στον προϊστορικό χρόνο εκεί στα βάραθρα του οποίου καταποντίστηκαν φυλές, γενάρχες, εξουσιαστές, πόλεις και λαοί αποτελεί μια δύσκολη διαδρομή.

Η διαδρομή δύσκολη, αλλά η ανεύρεση των βυθισμένων στο σκοτάδι πολιτισμών απαιτεί αμέτρητους εργάτες και υπομονετικές εργασίες.

Εάν οι ιστορικές καταγραφές για τη Δρυόπη και τους Δρύοπες είναι λίγες και αποσπασματικές ο φαντασμαγορικός κήπος της μυθολογίας περικλείει πλούσιες αναφορές για τους πρωτοέλληνες Δρύοπες και τη Δρυόπη. Μικρό δείγμα, οι βασιλείς της Θειοδάμαντας, Δρύοπας, Αλλαγόρας, Φύλαντας και άλλοι, που πλουτίζουν τις σελίδες της μυθολογίας.

Η ιστορική τους ύπαρξη καταγράφεται από την εποχή όπου οι Δωριείς, λαός δυναμικός και πολυπληθής, τους εκτοπίζει από τη Δρυοπίδα και οι Δρύοπες μετανάστεύουν στην Πελοπόννησο, τις Κυκλάδες, την Κύπρο, τη Μικρά Ασία και σε πολλές άλλες περιοχές του γνωστού τότε κόσμου...

Οι Δρύοπες υπήρξαν ένα από τα πολλά προελληνικά φύλα που εντάχθηκε στη μεγάλη Ελληνική οικογένεια, όταν όλα τα προελληνικά φύλα, με τις ιδιαίτερες φυλετικές διακρίσεις τους συνεπτύχθησαν κοινωνικά και εθνολογικά στη διαμόρφωση του Ελληνικού έθνους.

Η αυτόνομη διαδρομή των προελληνικών φύλων σταματά στην περίοδο των μεγάλων ανακατατάξεων στον Ελληνικό χώρο όταν τα Ελληνικά φύλα με κοινά στοιχεία γλώσσας, ηθών και εθίμων διαμόρφωσαν τη μεγάλη Ελληνική οικογένεια, ομόγλωση, ομόθρησκη με κοινά πολιτιστικά στοιχεία και τις τοπικές ιδιαιτερότητες.

6. Μυθολογία-Ιστορία-Έρευνες που αναφέρονται στη Δρυόπη και τους Δρύοπες

Οι μύθοι και τα ιστορήματα που αφορούν τους Δρύοπες, είναι εκείνα που εμπλέκονται με τους μύθους και τα ιστορήματα που αφορούν το γένος των Δωριέων, που η παρουσία του στον Ελληνικό χώρο κυριαρχεί στην προιστορική περίοδο και επεκτείνεται στους ιστορικούς χρόνους.

Μια περίοδος που στον Ελληνικό χώρο, σημειώνονται εκρηκτικές πολιτιστικές εξελίξεις όταν η υπόλοιπη Ευρώπη ζούσε το δικό της πρωτογονισμό.

Ο Κυκλαδικός, ο Μινωϊκός και ο Μυκηναικός Πολιτισμός, απετέλεσαν φάρους λαμπρούς στη μακραίωνα εκείνη εποχή, που σκόρπισαν, σ' Ανατολή, Δύση, Βορρά και Νότο ιδέες, τέχνες, κοινωνικές και πολιτιστικές κατακτήσεις, που ανέσυραν τους λαούς από τη βαρβαρότητα, και τους έδειξαν το δρόμο της πολιτιστικής και κοινωνικής ανάπτυξης.

Οι πολιτισμοί αυτοί αποτέλεσαν τη ζύμη της κλασσικής αρχαιότητας, που έλαμψε κι αυτή στον Ελληνικό χώρο.

Μια πανάρχαια πολιτιστική και κοινωνική άνθηση στον Ελληνικό και Μεσογειακό χώρο που εξαπλώθηκε στην Ευρώπη, αλλά και στον παγκόσμιο πολιτιστικό χώρο.

Από τη μυθολογία και την προϊστορία θεμελιώνεται ότι η ακμή των Δρυόπων και της Δρυόπης πρέπει να ταυτίζεται με την εποχή της Μινωικής και κυρίως της Μυκηναικής περιόδου.

Η πρώιμη εποχή του Χαλκού (3η χιλ. π.Χ.) και κυρίως η μέση εποχή του Χαλκού (1900-1600π.Χ.) αναφέρονται στο έργο ακμής των Μυκηνών και κατασκευής των οχυρώσεων της Ακροπόλεως των Μυκηνών και των βασικών πύλεων που ελέγχοντο από τη Μητρόπολη του Περσέα και των Ατρειδών.

Οι απόγονοι του Περσέα βασίλεψαν για τρεις τουλάχιστον γενιές, με τελευταίο τον Ευρυσθέα. Ο Ευρυσθέας είναι εκείνος που επέβαλε στον Ηρακλή τους γνωστούς περίφημους άθλους και ο οποίος κατά τον μύθο σκοτώθηκε στην Αττική, στη διάρκεια εκστρατείας εναντίον των γιών του Ηρακλή και των Αθηναίων.

Μια παράδοση η οποία έχει ποικίλες προεκτάσεις διαπάλης των εκδιωχθέντων απογόνων του Ηρακλή με τη Μυκηναική Δυναστεία, με αποκορύφωμα εκείνη την κάθοδο των Ηρακλειδών και των Δωριέων. Ενα δυναμικό δίδυμο Ηρακλειδών και Δωριέων που συγκρούσθηκε και κατέλυσε τη Δρυόπη και ανάγκασε τους Δρύοπες σε μια δυναμική μεταναστευτική πορεία και παρουσία στην Ηπειρωτική, Νησιώτικη και Μικρασιατική επικράτεια.

Τείχη οχυρωματικά, που απεκλήθησαν «ΚΥΚΛΩΠΕΙΑ», μαρτυρούν τη μεγαλοπρέπεια ενός χώρου που κατοικήθηκε αδιάλειπτα για πολλούς αιώνες και εδημιούργησαν το μύθο πως τα έκτισαν οι Κύκλωπες, γίγαντες από τη Λυκία.

Τα τείχη της αρχαίας Δρυόπης και οι εσωτερικές βάσεις οικοδομημάτων θεωρούνται Κυκλώπεια και η ακμή και η πτώση της Δρυόπης κινούνται στις ίδιες εκατονταετίες.

Οι Δρύοπες ανήκουν στους πρωτοέλληνες που συνθέτουν τις ρίζες του δένδρου του Ελληνισμού όπως το προσδιορίζει ο καθηγητής Σταύρος Θεοφανίδης.

Ενας από τους αρχαιότερους λαούς του Ελληνικού χώρου που παρουσιάζεται στους μύθους, τις ιστοριογραφίες και άλλες επιστημονικές πραγματείες.

Το μυθικό και ιστορικό υλικό διάσπαρτο. Τα μνημειακά κατάλοιπα και τα αρχαιολογικά ευρήματα δεν απετέλεσαν αντικείμενο ειδικής μελέτης της αρχαιολογικής υπηρεσίας. Η έρευνα και η αξιολόγηση είναι έργο της αρχαιολογικής επιστήμης και των ειδικών ερευνητών.

Η δική μας ενασχόληση με το θέμα δεν διεκδικεί να δώσει το βάθος και την έκταση που απαιτεί η παρουσίαση της πορείας ενός προιστορικού λαού που εντάσσεται στις ρίζες του Ελληνισμού.

Με τη συγκέντρωση και την παρουσίαση διάσπαρτων μαρτυριών για τους προέλληνες Δρύοπες μέσα από τις πηγές της μυθολογίας και τις ιστορικές καταγραφές θα σκιαγραφήσουμε της παρουσία και την πορεία τους στην μακρινή προιστορική περίοδο.

Πολλοί πρωτοελληνικοί λαοί που έζησαν στον Ελλαδικό χώρο και δημιούργησαν την κοινωνικοοικονομική και πολιτιστική υποδομή πάνω στην οποία στήριξε την πορεία του το Ελληνικό Έθνος δεν αναζητήθηκαν από τους ιστορικούς και τους αρχαιολόγους ή δεν άφησαν μεγαλόπρεπα μνημεία ή πολύτιμα ευρήματα που θα προκαλούσαν τους ερευνητές και έτσι παραμένουν στο σκοτάδι της ανθρώπινης πορείας.

Η αναδρομή στις ρίζες μας και η καταγραφή της πολιτιστικής πορείας των πρωτοελληνικών λαών θα πλουτίσει τις γνώσεις μας για το ιστορικό παρελθόν του τόπου μας και θ' αποτυπώσει τις εικόνες από τη ζωή, το έργο, τις δοκιμασίες και την προσφορά των γενιών εκείνων που όνειρο είχαν να προετοιμάσουν την καλύτερη ζωή των επιγενομένων.

Η παράθεση των γραπτών μαρτυριών, κατά ενότητες, όπως είναι τα μυθολογικά και ιστορικά κείμενα, οι αναφορές ερευνητών αλλά και η παρουσίαση βασικών εγκυκλοπαιδικών καταχωρήσεων θα μας δώσουν τη δυνατή πληρέστερη πληροφόρηση για τους Δρύοπες και τη Δρυόπη.

7. Πληροφορίες Μυθολογίας

7.1 Ελληνική Μυθολογία-Ιωάννη Κακριδή

Καθηγητής της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας που εδίδαξε σε πολλά ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια

1.1. Δρυόπη

Τ.3-Σ.338

1.1. ΔΡΥΟΠΗ

Δεν το λογάριαζαν ντροπή οι βασιλοπούλες του παλιού καιρού να βόσκουν τα κοπάδια του παλατιού. Παράδειγμα η Δρυόπη, η κόρη του βασιλιά Δρύοπα, γιου του Σπερχειού ποταμού και της Πολυδώρης. Κάθε πρωί η Δρυόπη οδηγούσε τα πρόβατα του πατέρα της να βοσκήσουν στις πλαγιές της Οίτης. Μοναδική συντροφιά της είχε τις νύμφες Αμαδρυάδες, που τόσο πολύ την αγάπησαν ώστε την άφηναν να παίρνει μέρος στα παιχνίδια τους και της μάθαιναν να υμνεί τους θεούς και να χορεύει.

Εκεί επάνω στις πλαγιές της

☛ *στη σελ. 4*

Αναζητήσεις στην Προϊστορία του ΟΙΝΟΧΩΡΙΟΥ

Αρχαία Δρυόπη - Δρύοπες οι Προέλληνες

☛ *από τη σελ. 3*

Οίτης την είδε κάποτε ο θεός Απόλλωνας να χορεύει και την ερωτεύτηκε. Για να την κάνει δική του, μεταμορφώθηκε στην αρχή σε χελώνα. Η Δρυόπη πήρε ανυποψίαστη το ζώο στον κόρφο της για να παίξει μαζί του, ξαφνικά όμως η χελώνα άλλαξε μορφή και έγινε φίδι. Μόλις είδαν οι νύμφες το τεράστιο ερπετό να έχει σφιχταγκαλιάσει τη Δρυόπη, φοβήθηκαν και το έβαλαν στα πόδια. Έτσι ο θεός κατόρθωσε να σμίξει ερωτικά με τη βασιλοπούλα, που κατατρομαγμένη γύρισε έπειτα στο παλάτι, χωρίς να εξομολογηθεί σε κανέναν την περιπέτειά της. Ύστερα από λίγο καιρό την ζήτησε και την πήρε γυναίκα ο Ανδραίμονας, ο γιός του Όξυλου.

Το παιδί που γεννήθηκε από την ένωση της Δρυόπης με τον Απόλλωνα, ο Άμφισσος, έγινε βασιλιάς ολόκληρης της περιοχής και έχτισε μια πόλη που την ονόμασε Οίτη. Κοντά σ' αυτή την πόλη ο Άμφισσος έχτισε ένα ναό για τον πραγματικό του πατέρα, τον Απόλλωνα. Κάποτε που η Δρυόπη είχε πάει στο ναό, την άρπαξαν οι Αμαδρυάδες και στον τόπο όπου στεκόταν έκαναν να φυτρώσει μια λεύκα και να αναβλύσει μια πηγή.

Ο Άμφισσος αναγνωρίζοντας την εύνοια που είχαν δείξει οι Νύμφες στη μητέρα του, ίδρυσε ένα ιερό για να τις τιμήσει και καθιέρωσε για πρώτη φορά να γίνονται εκεί αγώνες δρόμου. Σ' αυτούς όμως δεν επιτρεπόταν να πλησιάσουν γυναίκες, γιατί δύο κοπέλλες που είχαν γνωστοποιήσει στους κατοίκους της περιοχής την αρπαγή της Δρυόπης, οι Νύμφες οργισμένες τις μεταφόρφωσαν σε έλατα.

(συνέχεια στο επόμενο φύλλο)

ΠΡΟΣ
ΤΗΝ ΙΕΡΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΦΩΚΙΔΑΣ
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. ΑΘΗΝΑΓΟΡΑ

Αθήνα 26-5-2000

Θέμα: **Σημερινή κατάσταση παρεκκλησίου Αγίου Αθανασίου-Οινοχωρίου**

Σεβασμιώτατε

Η κατεδάφιση του Παλαιού Ιερού Ναού Αγίου Αθανασίου και η ανέγερση νέου Ναού, σε άλλη κοντινή τοποθεσία, απετέλεσε μια άχαρη αντιδικία του Συλλόγου μας με την Εκκλησιαστική αρχή και την ενεργήσασα την κατεδάφιση Εταιρεία.

Σήμερα βρισκόμαστε μπροστά σε μια άλλη πραγματικότητα και δεν έχουμε άλλη επιλογή από τη φροντίδα ο **νέος ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ** και ο **ΙΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ** που τον περιβάλλει, να παρουσιάζουν την ιερότητα χώρου προσκυνήματος και προσευχής των πιστών.

Όπως μας έχουν γνωρίσει, εκπρόσωποι της Εκκλησίας, δέσμευση της Εταιρείας ήταν και είναι η ανέγερση **περικαλλούς ΝΑΟΥ με όλο το λειτουργικό εξοπλισμό αλλά και την καλλιεπή διαμόρφωση του όλου οικοπεδικού του χώρου, για ν' αποτελέσει τόπο επιβλητικό ιερότητας και λατρείας.**

Την παραμονή εορτής του Ιερού εξωκλησίου, ήτοι την 1-5-2000, μέλη του Συμβουλίου του Συλλόγου μας πραγματοποίησαν επίσκεψη - προσκυνήματος στο Ναό, στην ιερή μνήμη του Αγίου Αθανασίου (2-5-2000).

Η επίσκεψη μας άφησε τις καλές εντυπώσεις από τη γενική εμφάνιση του Ναού, αλλά παράλληλα διαπιστώσαμε σωρεία ελλείψεων και ζημιών, που σημειώνουμε κατωτέρω και οι οποίες συνθέτουν εικόνα εγκατάλειψης.

Οι διαπιστώσεις μας αυτές είναι οι κατωτέρω:

– **Ελλείψεις** σε εξοπλισμό στο εσωτερικό του Ναού (πόρτες ιερού, αναλόγιο ψαλτών, κηροστάσια, παγκάρι κεριών, κανδύλια κ.α.).

– **Ελλείψεις** στις εξωτερικές κατασκευές του κτιρίου όπως είναι η απαραίτητη επένδυση με πέτρα για την προστασία από την παρουσιαζόμενη μεγάλη υγρασία και την ενίσχυση της αντοχής της τοιχοποιίας.

– **Καταστροφές** από τη διάβρωση στα ξύλινα κουφώματα (παράθυρα και κυρίως οι πόρτες) από την έλλειψη προστατευτικών στεγάστρων.

– **Έλλειψη** της αναγκαίας περίφραξης στον περίβολο του Ναού, με τοιχοποιία και κιγκλιδώματα, με συνέπεια τα κοπάδια να μπαίνουν ελεύθερα να ρυπαίνουν και να προκαλούν καταστροφές στα εξωτερικά σοφατίσματα του κτιρίου.

– **Έλλειψη** περίφραξης ασφάλειας του όλου οικοπέδου του Ναού.

– Οι δενδροφυτεύσεις που έγιναν στον περίβολο και την οικοπεδική έκταση του Ναού καταστράφηκαν από την παρουσία στο χώρο αυτό των ποιμνίων.

Η συμπλήρωση του εξοπλισμού του Ιερού Ναού είναι απαραίτητη για την εξασφάλιση της δυνατότητας πραγματοποίησης των Θρησκευτικών τελετών στο Ναό ενώ οι εξωτερικές κατασκευές, κατά τ' ανωτέρω, αποτελούν προϋπόθεση για την προστασία, ασφάλεια και την επιβεβλημένη αισθητική και ιερότητα του χώρου.

Οι ανωτέρω αναφερόμενες εργασίες, (από όσα και εσείς γνωρίζετε, **ανήκουν στις υποχρεώσεις της Α.Ε. ΒΑΡΥΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΓΥΡΟΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ** και θα πρέπει τα αρμόδια όργανα που έκαναν τις διατραγματεύσεις κατεδάφισης του παλαιού Ναού και ανέγερσης του νέου, να κάνουν τις παρεμβάσεις πλησίον της Εταιρείας.

Γνωρίζοντες τη συνέπεια της Εταιρείας στα υπεσχημένα και το μεγάλο ενδιαφέρον της αγιότητάς σας για την κατασκευή ενός περίλαμπρου εξωκλησίου, ελπίζουμε σε μια γρήγορη ολοκλήρωση των ελλειποιούσων κατασκευών και σε μια αποκατάσταση των ζημιών για να αποκτήσει ο Ναός λειτουργικότητα και ο χώρος την επιθυμητή ιερότητα.

Είμαστε βέβαιοι ότι θα εκτιμήσετε το ενδιαφέρον μας για τα θρησκευτικά θέματα του χωριού μας και είμαστε πρόθυμοι για να συνεργαστούμε με την Ιερή Μητρόπολη και την Εκκλησιαστική Επιτροπή του χωριού μας σε όλα τα εκκλησιαστικά θέματα της ενορίας του οικισμού μας.

Την ενημέρωσή μας, με τις δικές σας θέσεις πάνω στ' ανωτέρω, θεωρούμε πολύτιμη.

Με τον προσήκοντα Σεβασμό

Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Πουρνάρας
Ο Γεν. Γραμματέας
Παν. Παπαπαναγιώτου

Κοινοποιείται:
– Α.Ε. Βαρυτίνης & Αργυρομεταλλευμάτων.
– Εκκλησιαστική Επιτροπή.
– Τοπικό Συμβούλιο Οινοχωρίου.
– Για τις δικές τους πρωτοβουλίες.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΠΟΥ ΕΣΒΗΣΑΝ

«ΤΟ ΡΑΚΑΡΙΟ»

Περίπου 500 στρέμματα αμπέλια καλλιεργούσαν οι κάτοικοι στο Οινοχώρι ως πριν από τριάντα χρόνια. Το χωριό λεγόταν παλιά Άνω Κάνιανη και μετονομάστηκε σε Οινοχώρι *«...διά την μεγάλην ποσότητα και την εκλεκτήν ποιότητα του παραγομένου εν τη περιφερεία του χωρίου οίνου...»* καθώς ανέφερε η εισήγηση της Έκθεσης στην Επιτροπή Τοπωνυμιών του Υπουργείου Εσωτερικών.

Ασπρούδες, παπάδες, ροδίτες, κοσμάδια και προπαντός γαλανά, ήταν οι ποικιλίες των σταφυλιών που έδιναν το αρωματικό και δυνατό κρασί και εφοδίαζαν μ' αυτό όλα τα ορεινά χωριά του Δήμου Καλλιέων ως τον Κονιάκο και το Λευκαδίτι, την Αρτοτίνα, την Πέρα και τη Δώθε Χομίριανη και την Παύλιανη. Όλοι έρχονταν να πάρουν μούστο και κρασί από την Κάνιανη.

Στα μέσα του Οκτώβρη άρχιζε ο τρύγος στο χωριό και ήταν σωστό πανηγύρι. Για δέκα μέρες μικροί και μεγάλοι ήταν στο πόδι. Με απαράβατο έθιμο, ύστερα από κοινή απόφαση, ο τρύγος άρχιζε την ίδια μέρα. Τις μέρες του τρύγου άλλοι τρυγούσαν τα κλήματα κι έφερναν τα σταφύλια στην τρυγόκαδη για στούμπισμα, άλλοι γέμιζαν τις γιδιές, άλλοι φόρτωναν τα ζώα κι άλλοι τα συνόδευαν στο χωριό για να αδειάσουν τις γιδιές στην τρυπεζονιά. Η τρυπεζονιά ήταν ένας όρθιος ξύλινος κάδος με περιφέρεια στη βάση γύρω στο ενάμισυ μέτρο, λίγο στενότερος προς τα πάνω και ύψος δυόμισι μέτρα. Αργότερα μερικοί έχτισαν τσιμεντένιες τρυπεζονιές. Τραγούδια ακούγονταν σ' όλα τα αμπέλια από τους τρυγητές και στους δρόμους από τους αγωγιάτες. Όλοι χαίρονταν για την παραγωγή. Ήταν το καλύτερο προϊόν του χωριού. Σε λίγο θα γινόταν κοκκινέλι, γλυκό ή μπρούσκο τερψιλαρύγγιο, που θα συντρόφευε το φαγητό, θα έδινε κέφι στις γιορτές, στα πανηγύρια, στους γάμους σε κάθε χαρά ή πίκρα.

Αν ο νοικοκύρης ήθελε λευκό κρασί, έπρεπε αμέσως να τραβήξει από την τρυπεζονιά, πριν αρχίσει η ζύμωση «πρόωρο» κρασί. Τα βαρέλια ήταν έτοιμα στο κατώι. Από μέρες είχαν ξυστεί, είχαν ζεματιστεί με καυτό νερό, και απολυμανθεί με θειάφι, είχαν ρουπώσει, είχαν σφιχτεί τα στεφάνια από φελλοδούρο και είχαν ελεγχθεί τα φουντώματα και οι κάνουλες. Οι βαενάδες (ένας απ' αυτούς ήταν ο Μαντάς από την Κουκοβίστα) είχαν από τον Αύγουστο επισκευάσει όσα βαρέλια είχαν φθορές, είχαν αλλάξει δόγες, φουντώματα και στεφάνια, και είχαν φτιάσει καινούργια από δέντρινες πελεκητές δόγες. Ήταν εποχιακό επάγγελμα, του καλοκαιριού και έπρεπε να πάρεις σειρά, γιατί η εργασία γίνεται στην αυλή κάθε σπιτιού.

Σαν τέλειωνε ο τρύγος, τα βαένια γέμιζαν με μούστο σε κάθε κατώι. Αν έμπαινες τότε μέσα θα άκουγες το μουρμουρητό του μούστου που έβραζε σαν σιγοτραγούδισμα, τις φυσαλίδες να σκάζουν πάνω από την όκνα, και θα ένοιωθες τη μοσχοβολιά της ζύμωσης να σε μεθά από χαρά για το θαύμα που γίνεταν.

Στο μεταξύ έρχονταν και οι πανωχωρίσοι με τις γιδιές να προμηθευτούν για το χωριό τους. Προπαντός μαγαζάτορες. Άρχιζε το παζάρι στην τιμή. Στην αρχή όλοι ήταν επιφυλακτικοί ποιος πρώτος θα έκοβε την τιμή. Και το παζάρι συνεχίζεταν.

Πολλοί από τα πάνω χωριά που δεν είχαν χρήματα, έφερναν διάφορα είδη για ανταλλαγή, κάστανα, προβατίσια μαλλιά, καρύδια, ακόμα και ντόπια υφαντά. Όλοι όμως χόρταιναν πίνοντας ολόγλυκο μούστο από την τρυπεζονιά, προπαντός οι γυναίκες. Πώς

ΠΑΝ. Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

όμως έβγαζαν τον ανήφορο ως που να βγουν στη Βίγλα, με φουσκωμένη την κοιλιά από μούστο, που ακόμα έβραζε, δεν ξέρω!

Αρκετές φορές η παραγωγή ήταν πολύ μεγάλη. Τότε αφού γέμιζαν τα βαρέλια και πουλάγανε όσο μπορούσαν, περίσσευε αρκετός μούστος αδιάθετος, ώστε να δημιουργείται η εντύπωση ότι χύνεται στους δρόμους.

Στην τρυπεζονιά έμεναν τώρα οι άσπαστες ρώγες, οι φλούδες και τα γυμνά τσαμπιά, τα τσίπουρα. Όλα αυτά τα σκέπαζαν με πλατανόφυλλα και άμμο, τα πλάκωναν με χοντρά ξύλα και βαριές πέτρες και θα έμεναν έτσι ως που να έρθει η ώρα για να μπούνε στο ρακοκάζανο.

Γύρω στο Δεκέμβρη-Γενάρη όταν είχαν πια τελειώσει οι δουλειές της σποράς και άλλες γεωργικές δουλειές δε γίνονταν, ήταν καιρός πλέον για τα «τσίπρα». Έπρεπε να γίνει η απόσταξη. Το ρακαριό ήταν έτοιμο. Ήταν μια πρόχειρη ξύλινη καλύβα για προστασία από τη βροχή και το χιόνι, που στέγαζε το εργαστήρι με τα απαραίτητα. Μια γούρνα με δυο πλαϊνά μεγάλα λιθάρια για τη φωτιά, το τεράστιο μπακανιάρικο «ρακοκάζανο» με τα δυο χερούλια του, το ημισφαιρικό καπάκι του με τις δυο λαβές και το σωλήνα που συνδεότανε με το λουλά, ο «λουλάς» ένας μακρύς χάλκινος σωλήνας μήκους 1,5 - 2 μέτρα που συνδεόταν με το καπάκι και στένευε στο μέρος που έτρεχε το τσίπουρο και τέλος η «κουρήτα» ένα ξύλινο κασόνι, που μέσα του περνούσε κατά μήκος ο λουλάς για να ψύχεται ο ατμός που έφευγε από το καζάνι, με τη βοήθεια του νερού που ήταν μέσα στην κουρήτα. Απαραίτητο ήταν να υπάρχει συνεχώς τρεχούμενο νερό μέσα στην κουρήτα.

Ο «άμβυκας», το ρακοκάζανο όπως έγραφαν τα χαρτιά, ήταν σφραγισμένος από την Αστυνομία, ύστερα από έγγραφο του Οικονομικού Εφόρου. Με το νόμο «περί φορολογίας των αμβύκων» για να προστατευθεί η φορολογία του οινοπνεύματος, για να γίνει απόσταξη έπρεπε να δοθεί άδεια από τον Έφορο, αφού κατεβάλετο ο φόρος, ανάλογα με τις ώρες που θα λειτουργούσαν οι άμβυκες. Ο Έφορος έδινε την άδεια και την αποσφράγιση την έκανε ο χωροφύλακας. Ο ιδιοκτήτης όμως του καζανιού έβρισκε πάντα τον τρόπο να παραβιάζει το χρόνο που όριζε η άδεια. Έτσι παίρνοντας άδεια λειτουργίας για δυο εικοσιτετράωρα, τα καζάνια δούλευαν δέκα μέρες.

Στο χωριό λειτουργούσαν δυο ρακαριά. Δύο άμβυκες δηλαδή, ένα του Θανάση Πουρνάρα και άλλο το Πολιτέικο του Παπαριστείδη. Καθένας είχε τους πελάτες του. Οι χωριανοί με τη σειρά έβγαζαν τα τσίπρα. Καθάριζαν την τρυπεζονιά από το χώμα και τα πλατανόφυλλα και κουβαλούσαν τα τσίπρα στο ρακαριό για να γεμίσουν τα καζάνια. Εδώ όμως χρειαζόταν προσοχή στην τρυπεζονιά γιατί είχε μέσα ακόμα αρκετό ανθρακικό οξύ και υπήρχε κίνδυνος να αναπνεύσει απρόσεκτα κανείς επικίνδυνο αέριο, με αποτέλεσμα λιποθυμία και θάνατο ακόμα.

Η φωτιά ήταν αναμμένη για καλά. Το καζάνι γέμιζε με τσίπρα. Το καπάκι έμπαινε απο πάνω και συνδέεταν με το λουλά, σφραγίζεταν καλά με λάσπη ή βουνιά γύρω-γύρω για να μη βγαίνει από πουθενά αχνός και σε λίγο αφού άρχιζε ο βρασμός, ψύχονταν οι ατμοί στο πέρασμά τους από το λουλά και το καυτερό υγρό, «το τσίπουρο», έτρεχε στο μπακράτσι. Ήταν δυνατό, ήταν αψύ και αρωματικό που έκαιγε τα σωθικά. Ο νοικοκύρης παρακολουθούσε με χαρά την παραγωγή του. Οι συγγενείς, οι φίλοι, οι γείτονες, οι περαστικοί του έκαναν παρέα και βοηθούσαν ο ένας τον άλλον, γιατί χρειαζόταν κι εδώ βοήθεια στη μεταφορά, στα ξύλα, στη φωτιά που δεν έπρεπε να σβήσει, στο ξεκαζάνιασμα. Η νοικοκυρά έφερνε κανένα μεζεδάκι, πότε πίτα, πότε λουκάνικο, πότε καρύδια. Όλο και κάτι φίλευε όσους ξενυχτούσαν. Έπιναν τα τσιπουράκια τους, έπαιρναν και κανένα τραγουδάκι, και για να περνά η ώρα έλεγαν παλιές ιστορίες, παραμύθια και εύθυμα πονηρά ανέκδοτα που τα διακαιολογούσε το πιοτό. Σε όλη τη γειτονιά ήταν απλωμένη η χαρακτηριστική μυρωδιά της απόσταξης.

Κερνούσαν τους περαστικούς. Και κείνοι εύχονταν. «Καλόπιοτο. Καλά μπερεκέτια. Και του χρόνου «Κι άλλες ευχές για χαρά και ευτυχία».

Κάθε τόσο ο νοικοκύρης δοκίμαζε από το πιοτό που έτρεχε κι έριχνε λίγο στη φωτιά. Όταν αυτό σταμάταγε να λαμπαδιάζει, ήταν σημάδι πως δεν είχε άλλο οινόπνευμα κι έπρεπε να αλλάξει η καζανιά. Το κατάλοιπο (τσίπρα) αδειάζονταν στα χωράφια για λίπασμα κι έμπαινε καινούργια καζανιά. Έτσι τέλειωνε ότι είχε η τρυπεζονιά.

Το τσίπουρο (ρακί) έμπαινε πάλι στο καζάνι και γινόταν νέα απόσταξη. Τώρα έβγαινε το ματαψημένο. Το πρώτο που έπεφτε ήταν το πρωτοστάλαχτο. Καθαρό οινόπνευμα. Το είχαν για εντριβές, για βεντούζες, για φάρμακο. Αν έπινες απ' αυτό η φωτιά που άναβε μέσα σου, δεν έσβηνε ούτε με όλον τον Κεφαλόβρυσο[1]. Πολλοί έριχναν και γλυκάνισο για άρωμα. Το χειμώνα το ζέσταιναν με κανελογαρύφαλλα κι έπιναν πόντζι, που ήταν θερμαντικό. Και στα μαγαζιά έπιναν ρακί με το ρακοπότηρο....

Τώρα πίνουμε βιομηχανοποιημένο ούζο και άλλα «ευγενή» ποτά. Τυχερός όποιος μπορεί να βρει λίγο τσίπουρο σαν και κείνο το παλιό, αγνό, αρωματικό, θερμαντικό ρακί.

Ο ιδιοκτήτης του καζανιού έπαιρνε την αμοιβή του σε είδος, ανάλογα με τις καζανιές. Και όταν τελείωνε η απόσταξη από όλους τους χωριανούς, ερχόταν ο χωροφύλακας, έπινε τα τσιπουράκια του, γέμιζε και το παγουράκι του, βεβαίωνε τις ώρες λειτουργίας και σφράγιζε με ταινία και βουλοκέρι τα καζάνια, για να χρησιμοποιηθούν ύστερα από ένα χρόνο.

Τώρα τα αμπέλια του χωριού εγκαταλείφθηκαν. Οι κάτοικοι ύστερα από τον πόλεμο, φύγανε για τα αστικά κέντρα. Οι νέοι δεν ξαναγίνονταν γεωργοί και αμπελουργοί. Τα αγριογούρουνα, τα άγρια του βουνού και του λόγγου αποτελείωσαν την εγκατάλειψη.

Τα ρακοκάζανα τα αγόρασαν οι γύφτοι, για χάλκωμα.

Τα ρακαριά δεν ξαναστήθηκαν.

Τώρα πίνουμε «ευγενή» ποτά.

Εις υγείαν και καλή καρδιά!

Παν. Κ. Παπαπαναγιώτου

ΗΜΕΡΑ ΠΡΟΓΟΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Την 18η Ιουνίου 2000, πραγματοποιήθηκε το ετήσιο μνημόσυνο ΠΡΟΓΟΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ με τη συμμετοχή πολλών συγχωριανών και φίλων του χωριού μας.

Μια ετήσια εκδήλωση απονομής της πρέπουσας τιμής σε όσους από αιώνων, πατέρες και προπάτορες, κατώκησαν στον ιερό χώρο του χωριού μας και πότισαν τη γη του με αίμα και ιδρώτα.

Ιδιαίτερη μνήμη η αποφράδα ημέρα της 6-6-1943 όταν η γερμανική αεροπορία, εν ψυχρώ, βομβάρδισε ανηλεώς το χωριό μας, την ώρα που τελείωσε η θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης και το εκκλησίασμα βρισκόταν στο προαύλιο της εκκλησίας.

Μια μέρα εφιαλτική. Σπίτια γκρεμίζονται, το χωριό ανασκάπτεται και τα θύματα πολλά εκεί στον περίγυρο της εκκλησίας.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Οινοχωρίτικης γης που τους φιλοξενεί και αιωνία η μνήμη τους.

ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Φορέας το Δίκτυο Τουριστικών Δήμων

Η ανάπτυξη του Τουρισμού αποτελεί στρατηγική οικονομική προτεραιότητα για πολλές περιοχές της χώρας μας, για τα επόμενα χρόνια.

Η περιοχή μας η οποία διαθέτει πολιτιστικούς και τουριστικούς φυσικούς πόρους και συγκριτικά πλεονεκτήματα μπορεί, μέσα από τις πρωτοβουλίες των Δήμων και των ιδιωτών επιχειρηματιών, να αναβαθμισθεί τουριστικά και να εξασφαλίσει ένα καλό μερίδιο από την τουριστική αγορά.

Οι πρωτοβουλίες αυτές θα ευνοηθούν από το επιχειρησιακό πρόγραμμα τουρισμού 2000-2006 που προβλέπει επιχορηγήσεις ποσού 270 δισεκ. δραχμών.

Οι κύριοι άξονες προτεραιότητας του σχεδίου περιφερειακής ανάπτυξης για τον τουρισμό 2000 - 2006 είναι οι εξής:

– Ποιοτικός εκσυγχρονισμός των υφιστάμενων Τουριστικών μονάδων για την προσφορά τουριστικών υπηρεσιών υψηλής ποιότητας.

– Η ανάπτυξη θεματικών μορφών τουρισμού και μέσα στο πλαίσιο αυτό ανάπτυξη συμπλεγμάτων δραστηριοτήτων ορεινού πολιτιστικού και οικολογικού τουρισμού.

Μια ξεχωριστή οικογενειακή τουριστική ξενοδοχειακή μονάδα στην Αγία Τριάδα με το όνομα «ΒΙΣΤΑ» του Κουκουβιστιανού κ. Γεωργίου. Μια πανέμορφη εγκατάσταση σε ένα τοπίο απείρου φυσικού κάλλους. Η εφημερίδα μας εύχεται καλές δουλειές.

– Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των μικρομεσαίων επιχειρηματικών μονάδων.

– Ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού μέσω της εκπαίδευσης και επιμόρφωσης.

– Η σύνδεση των τουριστικών δραστηριοτήτων με την παραγωγή τοπικών παραδοσιακών προϊόντων.

Οι Δήμοι της Περιφερείας μας, οι αναπτυξιακές εταιρείες των Δήμων και οι ιδιωτικές είναι καιρός να αναλάβουν το έργο της τουριστικής αξιοποίησης της περιφερείας μας.

ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Ο φετινός Αύγουστος συγκέντρωσε στο χωριό μας πολλούς συγχωριανούς και φίλους του χωριού μας.

Μια σύναξη σ' ένα όμορφο χωριό για τους ανθρώπους που αγαπούν τη ζωή στη φύση και αναζητούν έναν ιδεώδη τόπο για νηφάλιες ώρες και ψυχοσωματική ανανέωση.

Στις εκδηλώσεις του χωριού μας τον Αύγουστο κυριαρχεί η γιορτή στη μνήμη της Κοιμήσεως της Θεοτόκου που γιορτάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη λαμπρότητα.

Την παραμονή έγινε λαμπρός εσπερινός στην Εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου με τη συμμετοχή πολλών συγχωριανών και φίλων του χωριού μας.

Το βράδυ ξεκίνησε το διήμερο πανηγύρι στο ωραίο γήπεδο μπάσκετ που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού μας.

Ανήμερα η γιορτή συνεχίστηκε με θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης, προστάτιδας του χωριού μας και την ωραία τελετή της αρτοκλασίας με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου.

Μετά τη θεία λειτουργία στο χοροστάσι της εκκλησίας και το βράδυ στο γήπεδο μπάσκετ συνεχίστηκε το πανηγυριώτικο γλέντι.

Εμείς λέμε και του χρόνου περισσότερες εκδηλώσεις χαράς και γλεντιού στο ωραίο χωριό μας.

ΤΟ ΟΙΝΟΧΩΡΙ μας προσκαλεί

Ένα χωριό κοντά στην πρωτεύουσα. Ενας τόπος για επίσκεψη και ευχάριστη διαμονή χειμώνα-καλοκαίρι. Οι συγχωριανοί μας και οι φίλοι τους ας ζητήσουν εδώ, σε κάθε ευκαιρία, την ψυχοσωματική τους ανανέωση.

Διαθέτει ένα ξεχωριστό οικοσύστημα ευχάριστης διαμονής.

ΓΡΑΦΕΙΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΜΝΗΜΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΙΔΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Η μνήμη της **Αγίας Αικατερίνης,** προστάτιδας του χωριού μας εορτάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη λαμπρότητα.

Πανηγυρικός ο εσπερινός στον οποίο χοροστάτησε ο **αιδεσιμότατος πατήρ παπα-Χαράλαμπος** με περιφορά της Αγίας εικόνας και τη συμμετοχή πολλών προσκυνητών.

Ανήμερα μεγαλόπρεπη η γιορτή της πολιούχου του Σινά. Στη θρησκευτική γιορτή χοροστάτησαν ο **Αρχιμανδρίτης Ευσέβιος** και ο αιδεσιμότατος παπα-Χαράλαμπος (Καστελλίων). Ενα τελετουργικό θείας μυσταγωγίας από το χαρισματικό πατέρα Χαράλαμο και τα πλούσια θεία μηνύματα από το κήρυγμα του Αρχιμανδρίτη Ευσέβιου.

Η θεία λειτουργία τελείωσε με την πανηγυρική αρτοκλασία και τις θερμές ευχές με τα χρόνια πολλά.

Από τη δεξίωση του Συλλόγου μας την 25-11-2000 στο Πολιτιστικό μας Κέντρο με την ευκαιρία εορτής της προστάτιδας του χωριού μας Αγίας Αικατερίνης.

Ο ΠΑΛΙΟΣ ΑΜΠΕΛΩΝΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΕΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ

Η αναβίωση του ΑΜΠΕΛΩΝΑ του χωριού μας είναι έργο το οποίο πρέπει ν' απασχολήσει τους ιδιοκτήτες της όλης έκτασης αλλά, κυρίως, όσους έχουν τη δυνατότητα, τις γνώσεις και το μεράκι να τον αξιοποιήσουν επιχειρηματικά.

Το παραδοσιακό κόκκινο κρασί, που ήταν η πλούσια παραγωγή του χωριού μας, είχε όλα τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που του έδιναν μια ξεχωριστή θέση στην προτίμηση των καταναλωτών σ' όλα τα χωριά της περιφερείας μας που αποτελούσαν και τους πελάτες αγοράς της εμπορεύσιμης ποσότητας.

Η επιχειρηματική αξιοποίηση του Αμπελώνα μπορεί να έχει άριστα οικονομικά αποτελέσματα με βάση τα ξεχωριστά ποιοτικά χαρακτηριστικά της παραγωγής που είναι αποτέλεσμα της ποιότητας του εδάφους και του μικροκλίματος της περιοχής και μπορεί να περιληφθεί στους εκλεκτούς οίνους ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ.

Πρώτη προϋπόθεση αποτελεί η θέληση των ιδιοκτητών ν' αξιοποιήσουν ή να διαθέσουν σε αγοραστή την κατεχόμενη έκταση.

Οι ιδιοκτήτες του αμπελότοπου πρέπει να προβληματιστούν σχετικά.

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ
το φετινό καλοκαίρι

Την Τετάρτη 16 Αυγούστου ε.ε. οι κάτοικοι του χωριού μας είχαν τη χαρά να παρακολουθήσουν την ωραία θεατρική παράσταση «Αγκάλιασέ με», μια κωμωδία του Ευγενίου Λάμπις.

Την κωμωδία παρουσίασε το θέατρο «ΕΛΥΖΕ» της Εταιρείας Πολιτιστικού Θεάτρου και ερμήνευσαν με ιδιαίτερη επιτυχία οι ηθοποιοί Κώστας Ντάγκας, Τζένη Φωτίου, Σωτήρης Τσακαλίδης, Στάθης Αναστασίου, Κάλλια Σφενδουράκη και Παντελής Καψάλης.

Η περιοδεία του θιάσου σε χωριά της Παρνασσίδας και στο χωριό μας απετέλεσε προσφορά της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φωκίδας.

Η εφημερίδα μας συγχαίρει και **ευχαριστεί το Νομάρχη Φωκίδας κ. Απόστολο Καραχάλιο.**

ΔΕΞΙΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΙΣ 25-11-2000

Στην ωραία αίθουσα του **Πολιτιστικου Κέντρου του Συλλόγου μας** οργανώθηκε δεξίωση για τη συμπλήρωση της γιορτής στη μνήμη της Αγίας Αικατερίνης, προστάτιδας του χωριού μας.

Στη δεξίωση συμμετείχαν όλοι οι κάτοικοι αλλά και πολλοί φίλοι του χωριού μας.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου καλωσόρισε τους προσκεκλημένους και ευχήθηκε χρόνια πολλά σε εορτάζοντες και μη.

Ευχές απηύθυνε και ο **Δήμαρχος κ. Δημήτριος Χριστοδούλου,** ο οποίος συμμετείχε στη θρησκευτική γιορτή και στη δεξίωση.

Στη θρησκευτική γιορτή και τη δεξίωση συμμετείχαν και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Αθανάσιος Μυρμίρης, Κων/νος Ρούλιας, Δημήτριος Λέζας** και ο πάρεδρος Καστελλίων **Σπυρ. Γεωργίου.**

Σ' όλους όσους τίμησαν τη μνήμη της Αγίας Αικατερίνης και τη δεξίωση του Συλλόγου μας, τους ευχαριστούμε θερμά και ιδιαίτερα τους λειτουργούς ιερείς.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
Πειραιώς 4 - Αθήνα 10352
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
Σταδίου 51-Αθήνα 10559

Αθήνα 22-8-2000

Προς τους:
1. κ. **Δημήτριο Θάνο,** Υφυπουργό Υγείας
2. κ. **Βασίλειο Έξαρχο,** Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας
3. κ. **Απόστολο Καραχάλιο,** Νομάρχη Φωκίδας

Αξιότιμοι Κύριοι

Θέμα: **Αποπεράτωση συγκοινωνιακού οδικού Τμήματος Καλοσκοπής - Οινοχωρίου μήκους έξη (6) χιλιομέτρων.**

Με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος ποσού 400 εκατομμυρίων δραχμών δημοπρατήθηκαν την 9-8-1999, Εργασίες Οδοποιίας στην περιοχή της Στερεάς. Από το ποσό αυτό, ποσό δραχμών εκατό (100) εκατομμυρίων αφορά την κατασκευή τμήματος του ημιτελούς Συγκοινωνιακού Οδικού Άξονα Οινοχωρίου - Καλοσκοπή συνολικού μήκους έξι (6) χιλιομέτρων.

Οι Τεχνικές Υπηρεσίες της Περιφέρειας (κ. Παπαναστασίου) μας εγνώρισαν ότι οι εργασίες βελτίωσης και ασφαλτόστρωσης του μικρού αυτού οδικού Τμήματος θα αρχίσουν στα τέλη Σεπτεμβρίου, του τρέχοντος έτους και με τη διάθεση του ποσού αυτού προβλέπεται η κατασκευή τριών (3) μόνο χιλιομέτρων ήτοι του 50% του ημιτελούς αυτού οδικού Τμήματος.

Η μερική αυτή χρηματοδότηση και η κατασκευή μόνο του 50% των έξη (6) χιλιομέτρων αποτελεί πρόοδο στο από 6ετίας εκκρεμούν πρόβλημα, αλλά δεν δίνει λύση στο όλο πρόβλημα που είναι η κατασκευή και των έξι (6) χιλιομέτρων και η ασφαλής διέλευση των συγκοινωνιακών μέσων και των πολλών άλλων οχημάτων.

Πιστεύουμε ότι υπάρχει δυνατότητα το έργο να θεωρηθεί **ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΟ** και να διατεθεί η απαιτούμενη συμπληρωματική χρηματοδότηση για να κατασκευασθεί το προβλεπόμενο να παραμείνει ημιτελής τμήμα των τριών (3) χιλιομέτρων.

Μία **ΝΕΑ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ** και μία νέα καθυστέρηση στην κατασκευή ΤΡΙΩΝ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ σε έναν ΟΔΙΚΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΑΞΟΝΑ 85 περίπου χιλιομέτρων δεν θ' αποτελέσει την καλλίτερη λύση ούτε για το ΔΗΜΟΣΙΟ ούτε για τους κατοίκους της περιοχής που ταλαιπωρούνται και κινδυνεύουν από το κακής βατότητας και επικίνδυνο αυτό ΗΜΙΤΕΛΕΣ ΟΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ.

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΑΣ για την ταχύτερη και αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των τοπικών οικονομικών και αναπτυξιακών προβλημάτων πιστεύουμε ότι θα κάνετε αποδεκτή την πρότασή μας και θα προχωρήσετε στις ενέργειες που χρειάζονται για να δοθεί η λύση που θα οδηγήσει στη δυνέχιση των εργασιών για την κατασκευή του μη καλυπτόμενου από τη χρηματοδότηση οδικού τμήματος τριών (3) περίπου χιλιομέτρων.

Τα μέλη των Συλλόγων μας και οι κάτοικοι των ΔΕΚΑ Δημοτικών Διαμερισμάτων που εξυπηρετούνται συγκοινωνιακά και οδικά από το ημιτελές αυτό οδικό Τμήμα θα εκτιμήσουν ιδιαίτερα την αναμενόμενη θετική αποδοχή της πρότασής μας για την κατασκευή και των έξι (6) χιλιομέτρων.

Με τιμή
ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ
Αθανάσιος Μαλεβίτσης
Πρόεδρος Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας
Γεώργιος Πουρνάρας
Πρόεδρος Συλλόγου Οινοχωριτών Παρνασσίδας

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

– Την αρχαιολόγο κ. **Ροζίτα Κολώνια,** αρχαιολόγο του Μουσείου Δελφών για την με τη συνδρομή της χρηματοδότηση των εργασιών καθαρισμού του αρχαιολογικού χώρου της ΑΡΧΑΙΑΣ ΔΡΥΟΠΗΣ από την άγρια βλάστηση.

– Τον υφυπουργό κ. **Δημήτριο Θάνο** για την με τη συνδρομή του οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας από το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας.

– Τον Νομάρχη μας κ. **Απόστολο Καραχάλιο** για το ενδιαφέρον και τη συνδρομή του για την προώθηση των διαδικασιών που θα επιτρέψουν τη χρηματοδότηση αποπεράτωση του ημιτελούς ΞΕΝΩΝΑ Οινοχωρίου.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Ο Νομάρχης Φωκίδας κ. **Απόστολος Καραχάλιος** στα πλαίσια της τακτικής επικοινωνίας του με τους κατοίκους και τους φορείς του Νομού, επισκέφθηκε την 1η Δεκεμβρίου 2000 το Οινοχώρι.

Εγινε ενημέρωση για την πορεία του έργου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και συζήτηση για τα τοπικά προβλήματα του χωριού. Ιδιαίτερα για την αποπεράτωση του ξενώνα υποσχέθηκε ότι θα συμπαρασταθεί ηθικά και υλικά ώστε το έργο να τελειώσει μέσα στο 2001.

Από τη ζωή και δράση του Συλλόγου μας

Ο νέος αιώνας σηματοδοτεί την είσοδο στην εποχή των επαναστατικών νέων τεχνολογικών εξελίξεων αλλά και των νέων ακραίων κοινωνικοοικονομικών ανακατατάξεων.

Τα αστικά κέντρα παίρνουν εκρηκτικές αναπτυξιακές διαστάσεις και μεγάλες οικιστικές περιοχές της υπαίθρου αποδυναμούνται οικονομικά και εγκαταλείπονται πληθυσμιακά.

Τα χωριά μας, με το νέο καθεστώς στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, έχασαν το δυναμικό τους όργανο, το Κοινοτικό τους Συμβούλιο, το οποίο γνώριζε τις ανάγκες και τα προβλήματα του χωριού μας, προγραμμάτιζε και ενεργούσε για την επίλυσή τους.

Τα Τοπικά Συμβούλια με ασθενή τη σύνθεση, χωρίς αρμοδιότητες και οικονομικά μέσα δεν μπορούν να αναπληρώσουν το έργο των Κοινοτικών Συμβουλίων και να προωθήσουν δυναμικά τα προβλήματα της περιοχής μας.

Οι Σύλλογοι και ο Σύλλογός μας καλούνται να αναπληρώσουν το κενό που δημιουργείται και να πάρουν τις όσες πρωτοβουλίες μπορούν για να μην ανακοπεί η αναπτυξιακή πορεία των χωριών μας, σε συνεργασία με το Δήμο και το Τοπικό Συμβούλιο.

Ο Σύλλογός μας από την ίδρυσή του και μέχρι σήμερα, με βάση και τις μικρές δυνατότητες του χωριού μας, στάθηκε συμπαραστάτης στα προβλήματα του χωριού μας και υπήρξε ένας βασικός συντελεστής στον εκσυχρονισμό της υποδομής του.

Το αξιόλογο έργο το οποίο πραγματοποίησαν τα τελευταία Διοικητικά του Συμβούλια πρέπει να βρει συνέχεια εάν θέλουμε το χωριό μας να συνεχίσει την αναπτυξιακή του πορεία.

Ο Σύλλογός μας έχει το χρέος ν' αναλάβει δυναμικές πρωτοβουλίες, σε συνεργασία με το Τοπικό Συμβούλιο, για να μείνει το χωριό μας στο χώρο των προοδευτικών Κοινοτήτων της περιοχής μας.

Ελπίζουμε ότι η αγάπη των συγχωριανών και των φίλων, για το όμορφο χωριό μας, θα αποτελέσουν τη μεγάλη δύναμη για τη δυναμική πορεία του και μέσα από τις νέες εξελίξεις.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο Σύλλογος αντιμετωπίζει τα τελευταία χρόνια περιορισμό των εσόδων του. Οι επιχορηγήσεις από Δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς περιορίστηκαν δραματικά. Οι μικρές συνδρομές των, όσων, μελών τις πληρώνουν είναι μικρές. Η ενίσχυση του Συλλόγου μας είναι ενίσχυση προσφοράς για το χωριό μας.

Οι οικονομικές ενισχύσεις που πήραμε το έτος 2000 είναι οι κατωτέρω. Σε όλους εκφράζουμε τις **θερμές ευχαριστίες** του Διοικητικού Συμβουλίου.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ 2000

Μαρία Παρηγόρη	45.000
Ελευθέριος Δικαίος	6.000
Αθαν. Γ. Παπουγέρης	10.500
Χρυσούλα Πουρνάρα	5.000
Νίκη Αθ. Ρούλια	3.000
Ευφροσύνη Αθ. Ρούλια	1.000
Δημήτριος Απ. Ρούλιας	16.000
Κων. Αναστασόπουλος	100.000
Παν. Θ. Παπαπαναγιώτου, ιερεύς	25.000
Γεώργιος Πουρνάρας	60.000
Βασιλική Τσόχλα	10.000
Ιωάννης Μοσχολιός	10.000
Πιπίνα Π. Ρούλια	5.000
Γιούλα Κανιονίτη	5.000
Αλέξανδρος Τσακίρης	5.000
Αθαν. Δημ. Παπαπαναγιώτου	10.000
Αθαν. Θεμ. Παπαπαναγιώτου	4.000
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας (μέσω Υφυπ. Δ. Θάνου)	500.000

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Νότα Κριαρά	20.000
εις μνήμην γονέων της	
Βαρσάμου Μαραβέλη	10.000
εις μνήμην Ι. Μαραβέλη	
Ανθούλα Αθ. Παπαπαναγιώτου	5.000
εις μνήμην συζύγου της	
Σοφία Σούμπαση	20.000
εις μνήμην πατρός της	
Ιωάννου Π. Παπαπαναγιώτου	
Παναγ. Κων. Παπαναγιώτου	30.000
εις μνήμην συζύγου του Αργυρώς	

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Πιπίνα Π. Ρούλια	5.000

ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ, ΛΙΠΟΠΡΩΤΕΪΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

Οι Καρδιαγγειακές Παθήσεις συσχετίζονται με ορισμένους παράγοντες κινδύνου όπως υψηλά επίπεδα LDL χοληστερόλης («κακή» χοληστερόλη) και χαμηλά επίπεδα HDL χοληστερόλης («καλή» χοληστερόλη), αρτηριακή υπέρταση, σακχαρώδη διαβήτη, κάπνισμα κ.λ.π. Τα βασικά λιπίδια που βρίσκονται στο ανθρώπινο πλάσμα είναι τα τριγλυκερίδια, τα φωσφολιπίδια και η χοληστερόλη. Χωρίς αμφισβήτηση, μια δίαιτα πλούσια σε κεκορεσμένα λιπαρά οξέα συνδέεται με αυξημένα επίπεδα χοληστερόλης. Η αύξηση των επιπέδων χοληστερόλης στο πλάσμα οδηγεί σε σχεδόν εκθετική αύξηση του κινδύνου στεφανιαίας νόσου. Αύξηση των επιπέδων χοληστερόλης στο πλάσμα από 200 σε 250mg/dl οδηγεί σε διπλασιασμό του κινδύνου, ενώ αύξηση στα 300mg/dl οδηγεί σε τετραπλασιασμό του κινδύνου. Υψηλά επίπεδα λοιπόν χοληστερόλης αυξάνουν τον κίνδυνο εμφάνισης στεφανιαίας νόσου, ενώ χαμηλά επίπεδα χοληστερόλης, μειώνουν τον κίνδυνο αυτό.

Είναι ισχυρά τεκμηριωμένο ότι οι μεταβολές που υφίσταται η ολική χοληστερόλη λόγω κυρίως του τρόπου διαβίωσης των ατόμων, αντανακλώνται κυρίως στη συγκέντρωση των λιποδιακών κλασμάτων της LDL χοληστερόλης και της HDL χοληστερόλης. Η LDL είναι ο κύριος φορέας χοληστερόλης στο πλάσμα. Στη φυσική της κατάσταση δεν είναι επιβλαβής όταν όμως μεταβληθεί μέσω μιας διεργασίας που ονομάζεται οξείδωση, αποτελεί ουσιαστική απειλή μέσα στα τοιχώματα των αρτηριών. Ο κίνδυνος εμφάνισης στεφανιαίας νόσου εμφανίζει μεγαλύτερη συσχέτιση με τα επίπεδα LDL χοληστερόλης, ενώ υπάρχει αρνητική συσχέτιση με την συγκέντρωση της HDL χοληστερόλης. Τέλος πιστεύεται ότι η αναλογία HDL χοληστερόλη/LDL χοληστερόλη αποτελεί δείκτη για την εμφάνιση αθηροσκλήρωσης. Όταν η αναλογία αυτή είναι υψηλή, η πιθανότητα εμφανίσεως στεφανιαίας νόσου αυξάνει και αντιστρόφως.

Όλη η χοληστερόλη της τροφής προέρχεται από τα ζωϊκά προϊόντα ενώ τα φυτά δεν περιέχουν χοληστερόλη. Η μεγαλύτερη ποσότητα χοληστερόλης περιέχεται στα αυγά και τα ζωϊκά όργανα (μυαλά, πάγκρεας, νεφρά, ήπαρ). Το κρέας δεν περιέχει μεγάλη ποσότητα χοληστερόλης, αλλά επειδή η ημερήσια κατανάλωση του είναι μεγάλη, συμμετέχει σημαντικά στην ημερήσια εξωγενή χοληστερόλη περίπου κατά το 1/3. Τα αυγά είνα η δεύτερη μεγάλη πηγή της εξωγενούς χοληστερόλης κατά περίπου 1/3, ενώ το υπόλοιπο 1/3 χοληστερόλης προέρχεται από γαλακτοκομικά προϊόντα. Είναι πολύ σημαντικό το είδος των λιπαρών οξέων τα οποία προσλαμβάνει ο οργανισμός από την τροφή δεδομένου ότι τα πολυακόρεστα λιπαρά βοηθούν την καλή λειτουργία του οργανισμού. Από τα ακόρεστα λιπαρά οξέα τα μονοακόρεστα λιπαρά οξέα δείχνουν μεγαλύτερη αντίσταση στην οξείδωση. Το ελαιόλαδο λόγω της υψηλής περιεκτικότητας σε μονοακόρεστα λιπαρά οξέα (ελαϊκό οξύ) φαίνεται να παρέχει προστασία κατά της οξείδωσης. Επίσης το ελαιόλαδο μπορεί να παρέχει επιπρόσθετη προστασία καθώς περιέχει ισχυρά αντιοξειδωτικά τα οποία συμβάλλουν στην προστασία του οργανισμού από τη στεφανιαία νόσο και άλλες καρδιαγγειακές παθήσεις.

ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

1. Προσθέστε ελαιόλαδο στο τέλος του μαγειρέματος για καλύτερη γεύση και υγεία. Η χρήση του ελαιόλαδου στις φυτικές τροφές βοηθά στην πρόσληψη από αυτές πολλών μικροθρεπτικών συστατικών.

2. Τα λαχανικά δεν πρέπει να βράζονται πολύ, ούτε και σε μεγάλες θερμοκρασίες για να προσφέρουν περισσότερες βιταμίνες.

3. Χρησιμοποιείτε σκόρδο, κρεμμύδι και πίνετε κρασί πάντα με μέτρο. Είναι φίλοι της καρδιάς.

4. Τα βότανα δεν δίνουν μόνο γεύση. Ο βασιλικός έχει αντιμικροβιακές ιδιότητες ενώ το θυμάρι, το δεντρολίβανο και ο δυόσμος βοηθούν την πέψη.

5. Αποφύγετε τις σύντομες δίαιτες. Το απότομο χάσιμο βάρους επιβαύνει την καρδιά. Το μέτοο στην διατροφή σε συνδυασμό με καθημερινή άσκηση είναι προτιμότερα.

6. Καταναλώνετε μικρά και περισσότερα από 2 γεύματα την ημέρα. Έτσι βοηθάτε καλύτερα το στομάχι σας και τον μεταβολισμό σας.

7. Το κρέας είναι καλύτερα να συνδιάζεται με φρέσκια σαλάτα και όχι πατάτες ή ζυμαρικά. Ο συνδυασμός τους είναι παχυντικός.

Προτιμήστε:

Φρούτα και λαχανικά φρέσκα ή ξηραμένα, μη αποφλοιωμένα δημητριακά, ψωμί ολικής αλέσεως, ρύζι, φασόλια, φακές, ρεβύθια. Ψάρια και πουλερικά χωρίς το δέρμα τους στη σχάρα και στον ατμό. Ελαιόλαδο φρέσκο αντί για έτοιμες σάλτσες. Αποβουτυρωμένο γάλα, άπαχο ή χαμηλό σε λιπαρά τυρί και γιαούρτι. Το ασπράδι του αυγού. Φρέσκους χυμούς, τσάι και καφέ.

Ελαττώστε:

Κατεψυγμένα φρούτα και λαχανικά, ψωμί, πίτες εμπορίου, κρουασάν, τσουρέκι. Τηγανητά ψάρια, κόκκινο κρέας, συκώτι μέχρι δύο φορές το μήνα. Έλαια με υψηλά πολυακόρεστα όπως καλαμποκέλαιο, ηλιέλαιο, λάδι σόγιας και μαργαρίνες. Όλα τα λιπαρά τυριά όπως φέτα, μανούρι, γκούντα, ένταμ, γραβιέρα. Γλυκά ή μπισκότα με μεγάλη περιεκτικότητα σε λιπαρά, ξηροί καρποί, καφέ, αναψυκτικά. Σάλτσες, κρέμες, μαγιονέζες και καρυκεύματα.

Αποφύγετε:

Φρούτα με σαντιγύ ή ζάχαρη, κομπόστες. Αρτοπαρασκευάσματα με μεγάλη περιεκτικότητα σε λιπαρά. Οστρακοειδή και μαλάκια. Κονσέρβες, εντόσθια, αλλαντικά, λιπαρά κρέατα. Χοιρινό λίπος, βούτυρο, λαρδί και μαγειρικά λίπη. Υποκατάστατα γάλακτος, πλήρες σε λιπαρά γάλα, κρέμα γάλακτος, λιπαρά τυριά, τον κρόκο αυγού. Τούρτες, καραμέλες, παγωτά. Οινοπνευματώδη και αεριούχα ποτά. Προπαρασκευασμένα και προτηγανισμένα τρόφιμα.

Παπαπαναγιώτου Αγγελική
Βιοπαθολόγος
Λέκτορας Ιατρικής Σχολής
Πανεπ. Αθηνών

Φωτορεπορτάζ

Από το γάμο της ταμία του Συλλόγου μας κ. Καίτης Αποστολοπούλου την 8-10-2000

31-3-2000
Από τη συνεστίαση του Συλλόγου μας στην κοσμική μουσική ταβέρνα Village II.

13-2-2000
Από τη γιορτή της πρωτοχρονιάτικης πίττας στο Ξενοδοχείο ΠΑΡΝΩΝ, του Συλλόγου μας.