ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Διευθυνση: Σταδίου 51
(Β΄ όροφος – Γραφειο 10)

105 59 ΑΘΗΝΑ – 3214.871

Αριθμός Φύλλου 42

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1995

Το Οινοχώρι

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ»

ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

ΜΕ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ 1995

Η γεωγραφική θέση, οι φυσικοί πόροι, η επάρκεια της αναπτυξιακής υποδομής και οι εξελισσομενες απαιτήσεις της ζωής προδιορίζουν διαχρονικά τήν ακμή ή την παρακμή κάθε εδαφικής περιοχής.

Τα ορεινά και ημιορεινά χωριά της περιοχής μας, που πριν από μισό αιώνα παρουσίαζαν πληθυσμιακή και παραγωγική ευρωστία, σήμερα περνούν περίοδο παρακμής με χαρακτηριστικά την επικίνδυνη πληθυσμιακή συρρίκνωση και την παραγωγική εγκαταλειψη.

Οι αιτίες είναι γνωστές και συμπυκνούνται στην ελλειψη ανανεωτικής τεχνικής και κοινωνικοοικονομικής υποδομής και της αδυναμίας εξ αυτού, κυρίως, του λόγου να αναπροσαρμόσουν το ρόλο τους στην παραγωγή, την οικονομία και τον τρόπο ζωής.

Ετσι ο ενεργος πληθυσμος απομακρύνεται σταδιακά για να εγκατασταθεί στα αστικά κέντρα εκεί που είναι συγκεντρωμένη η παραγωγική και οικονομική δραστηριότητα και η ζήτηση εργασίας.

Η εξέλιξη αυτή δεν πρόσφερε και δεν προσφέρει στους πολλούς από τους απομακρυνθέντες από τα χωριά μας, το χαμένο παράδεισο.

Οι πολλοί εγκαταστάθηκαν σε προβληματικά προάστια βιομηχανικών και αστικών κέντρων κι έφεραν το βαρύ φορτίο να στεριώσουν καινούργια νοικοκυρια και να προσαρμοστούν στις νέες εργασίες, για τις οποίες δεν είχαν την ανάλογη προετοιμασία και αντοχή, με συνέπεια το ψυχικό άγχος και την αναζήτηση της απλοικής ζωής του χωριού.

Τα χρόνια περασαν. Οι συνθήκες ζωής συνεχώς διαφοροποιούνται. Η αναζήτηση της απλοικής ζωής των χωριών που εγκαταλείψαμε έγινε επιθυμία και ανάγκη για τους απόμαχους της ζωης αλλά και για τους νέους που ζητούν λίγες ημέρες ήσυχης ζωής και βιολογικής ανανέωσης.

Η επιθυμία αυτή και ανάγκη εκδηλώνεται έντονα. Στήνονται σ' όλα τα χωρια όμορφες νέες εξοχικές κατοικίες. Αναπαλαιώνονται οι παλιές. Τα καλοκαίρια πλημμυρίζουν τα χωριά μας από ζωή και κίνηση.

Η εξέλιξη αυτη ειναι ενθαρρυντικη. Σπίτια χαρούμενα, άνετα. Δρόμοι ασφαλτοστρωμένοι και τσιμεντοστρωμένοι. Φως, νερό, τηλέφωνο, επικοινωνίες. Πολιτιστικά και λαογραφικά κέντρα. Ταβέρνες και ξενώνες ξεφυτρώνουν εδώ και εκεί. Η προσπέλαση από την πρωτεύουσα σύντομη με το **σιδηρόδρομο** και τα σύγχρονα **λεωφορεία.**

Τα φυσικά τουριστικά αγαθά πλούσια. Ένας τόπος μικρός φυσικός παράδεισος, κι ένα βήμα από την πρωτεύουσα.

Λείπουν όμως η σχεδίαση και το πρόγραμμα για μια ολοκληρωμένη υποδομή και μια ολοκληρωμένη ανάπτυξη, μέσα από τις δυνατότητες που υπάρχουν, για να

☛ στη σελ. 8

Οι Οινοχωρίτισσες της φωτογραφίας (πολύ παλιά) κουβαλούν «υλικά» για το φτιάξιμο της Αγ. Αικατερίνης. Έτσι έφτιαξαν και τον Άι-Θανάση με πίστη και μόχθο. Τις ρώτησε, όμως, κανείς για το γκρέμισμά του;

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Με μεγάλη προσέλευση και συμμετοχή συγχωριανών και φίλων του χωριού, γιορτάστηκε και φέτος η μνήμη της προστάτιδος του χωριού και του συλλόγου «Αγίας Αικατερίνης».

Το χωριό ζωντάνεψε από κόσμο, όπως τις παλιές καλές μέρες.

Υστερα από την κατανυκτική θεία λειτουργία και την αρτοκλασία που ακολούθησε, που τέλεσε ο εξαίρετος Ιερέας Παπα-Χαράλαμπος Κουτρούμπας, ο κόσμος απόλαυσε τη φθινοπωρινή μαγεία του περιβάλλοντος και τα ποικιλόμορφα χρώματα του δάσους που συνέθεταν έναν πίνακα άφθαστης ομορφιάς.

Ο Σύλλογος Οινοχωριτών ευχαριστεί όλους όσους παραβρέθηκαν στη γιορτή και εύχεται υγεία σε όλους και του χρόνου πάλι ξανά αντάμωμα στη γιορτή της μνήμης της «Αγίας Αικατερίνης».

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Εύχεται στα μέλη του
τους συγχωριανούς και
τους φίλους του Συλλόγου μας
Χαρούμενο κι Ευτυχισμένο
το νέο έτος 1995

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Η εκλογή του νέου ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ του χωριού μας

Από τις αρχαιρεσίες της 16ης Οκτωβρίου 1994 αναδείχθηκε το Νέο Κοινοτικο Συμβούλιο του χωριού μας. Οι εκλεγέντες είναι:

Παπαναγιώτου Παναγιώτης
Πρόεδρος Κοινότητας
Ρούλιας Κων/νος
Αντιπρόεδρος Κοινότητας
Κασβής Ιωάννης
Τζουβαρας Ηλίας
Αγριτέλης Νικόλαος
Ρούλιας Αθανάσιος
Σόλιας Αλέξανδρος

Ο Σύλλογος μας τους συγχαίρει θερμά και τους εύχεται πλούσιο το κοινοτικό τους έργο. Ένα έργο σε μια περίοδο όπου η αλλαγή του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης απαιτεί **αυξημένες πρωτοβουλίες** και παρέχει δυνατότητες για αποτελεσματικότερες λύσεις στα κοινοτικά πράγματα της περιοχής μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, όπως πάντα, επιθυμεί τη **δημιουργική συνεργασία** και με το Νέο Κοινοτικό Συμβούλιο, σε μια κοινή προσπάθεια όλων των φορέων του χωριού μας, που θα επιτρέψει την αναβάθμιση της αναπτυξιακής υποδομής του και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του. Ευχή μας η **καλή συνεργασία και η επιτυχία στο έργο του.**

Η δικαιοσύνη αναζητά αυτούς που ευθύνονται για την καταστροφή του Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Η εφημερίδα μας στο προηγούμενο φύλλο περιέγραφε, με καθε λεπτομέρεια και αντικειμενικότητα τη βέβηλη καταστροφή του λόφου και του Ναού του **Αγίου Αθανασίου** και την κοπή του Ιερού Δάσους.

Το θέμα έχει περάσει στη δικαιοσύνη για τον καταλογισμό ευθυνών, η οποία ενεργεί προκαταρκτική εξέταση. Για το θέμα αυτό κληθηκαν και κατέθεσαν στον ανακριτή ο πρόεδρος και ο γεν. γραμματέας του συλλόγου μας. Η εφημερίδα μας δεν προβαίνει σήμερα σε οποιοδήποτε σχόλιο η παρατήρηση και θα περιμένει την κρίση της δικαιοσύνης.

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

– Η **Κατερίνα Π. Παπαναγιώτου**, καθηγήτρια Αγγλικών, αρραβωνιάστηκε με τον **Αλέκο Διαμαντάρα**, έμπορο Λαμίας.

– Η **Τατιάνα Ι. Κοτσιμπού**, Υπαξ/κός του Πολεμικού Ναυτικού, αρραβωνιάστηκε με τον **Σπύρο Φωτιάδη**, Σύμβουλο Χρηματιστηριακών Επενδύσεων.

– Ο **Σταύρος Αθ. Παπαπαναγιώτου**, λοχαγός, αρραβωνιάστηκε με την **Έμμυ Σικαλίδου**, λογιστικο υπάλληλο.

– Ο **Σταύρος Ι. Παπαπαναγιώτου**, Ηλεκτρονικός, αρραβωνιάστηκε με την **Τζούλη Κωνσταντινοπούλου**, απόφοιτο Πανεπιστημίου Σορβόνης, το γένος Αλεξίου, από τους Πενταγιούς Δωρίδας.

Συγχαιρουμε τους μνηστευμενους και τους ευχόμαστε γρηγορα καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

– Η **Διαμάντω Π. Παπαπαναγιώτου**, παντρεύτηκε στις 26-11-94 στην Αθηνα στον Ιερο Ναό Αγ. Ιωάννη Γαργαρετας με τον **Αναγνώστη Τσελεπίδη**. Κουμπάρος ο Ηλίας Τσουρλάκης.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν χαρούμενα και ευτυχισμένα την καινουργια τους ζωη.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

– **Αγοράκι** αποχτησαν η **Μίντα** και ο **Θανάσης Π. Παπαπαναγιώτου**.

– **Κόρη** αποχτησαν η **Βασιλική** (Σταθια) και ο **Νίκος Κυριακάκης**.

– **Κόρη**, επίσης αποχτησε το ζεύγος **Νικολάου Τούμπα** (γραμματέας της Κοινότητας μας).

Ευχόμαστε στους παραπάνω ευτυχείς γονεις, να ζήσουν τα νεογέννητα σαν τα ψηλά βουνά.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

– Η **Αγγελική** και ο **Χρόνης Μούτσης**, βάπτισαν στις 21-5-94 το νεογεννητο αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα **Μάριος**. Νουνός, ο συμπατριωτης μας (από τη Μαριολάτα) Νίκος Ολυμπίου, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολης Πανεπιστημιου Αθηνών.

Τους ευχομαστε να τους ζησει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

– Η **Δημητρούλα Αθ. Ρούλια**, πεθανε στην Αθηνα, σε ηλικια 81 ετών και ενταφιάστηκε στο Νεκροταφείο του χωριού μας. Αιωνία ας είναι η μνήμη της.

– Πεθανε στην Αθηνα και ενταφιαστηκε στη Ζακυνθο ο **Στέλιος Παλλαδινός**, πατερας της Κούλας Κ. Ρούλια. Υπήρξε ενθερμος φίλος του χωριου μας και την αγάπη του αυτή την εκφράζει μέσα από τους στίχους ποιήματος που εγραψε γι' αυτό, το οποίο θα δημοσιευσουμε προσεχως.

Συλλυπούμαστε τους οικειους τους.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

Αγγελική Μαραβέλη	5.000
Δημήτρης Π. Παπαπαναγιωτου	20.000
Ιωαν. Στ. Παπαπαναγιώτου	2.000
Ιωάννης Γ. Ρούλιας	5.000
Παναγιώτης Κεφαλας	2.000
Σπύρος Πολίτης	5.000
Ιωαν. Στ. Παπαπαναγιωτου	5.000
Κων/νος Απ. Ρούλιας	5.000
Ελενη Σπ. Ρούλια	2.000
Βασίλειος Βιταλης	4.000
Δήμος Σόλιας	1.000
Αθαν. Δ. Παπαπαναγιώτου	2.000
Ιωάννης Κ. Ζυγουρης	10.000
Χρήστος Χαμηλος	2.000
Σπύρος Βλασσόπουλος	300.000
Γεώργιος Πουρναρας	30.000
Παναγ. Κ. Παπαπαναγιωτου	30.000
Κώστας Ρούλιας	30.000
Ηλίας Κασβής	3.000
Νικολαος Σπύρου	5.000
Εμμ. Τσακιρης	5.000

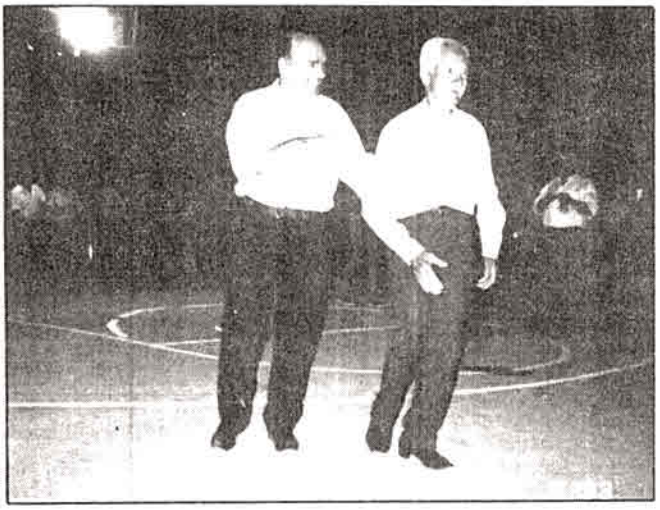
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Κατέβαλαν τις συνδρομές τους οι:

Παναγιώτης Γ. Ρούλιας, Γεώργιος Π. Ρούλιας, Παναγ. Κ. Παπαπαναγιώτου, Κων/νος Π. Παπαπαναγιώτου, Αθανάσιος Π. Παπαπαναγιώτου, Κων/νος Ρούλιας, Κούλα Ρούλια, Ζανέττα Ρούλια, Αγγελική Μαραβέλη, Ιωάννης Στ. Παπαπαναγιώτου, Ελένη Ι. Παπαπαναγιώτου, Σταύρος Ι. Παπαπαναγιώτου, Γεώργιος Πουρνάρας, Ελπίς Πουρνάρα, Ηλίας Κασβής, Κική Κασβή, Χρυσάφω Ηλιοπούλου, Μερία Κασβή, Αθανάσιος Θ. Παπαπαναγιώτου, Ιωάννης Κασβής, Νικόλαος Σπύρου, Παναγ. Δ. Παπαπαναγιώτου, Αθανάσιος Δ. Παπαπαναγιώτου, Αλεξάνδρα Αθ. Παπαπαναγιώτου, Δημήτρης Αθ. Παπαπαναγιωτου, Αναστασία Δημάκη, Ευθυμία Αργυροπούλου, Περικλής Αραβαντινός, Δημήτρης Ρούλιας, Λέλα Δ. Ρούλια, Ιωάννα Δ. Ρούλια, Ευγενία Ρούλια, Κων/νος Φούντας, Νικόλαος Απ. Ρούλιας, Αικατερινη Ν. Ρούλια, Δημήτριος Π. Τσατσαρώνης, Δημήτριος Π. Παπαπαναγιώτου, Βούλα Π. Παπαπαναγιώτου, Ρούλιας Γεώργιος, Βασιλική Γ. Ρούλια, Μαλαματένια Γ. Ρούλια, Ευθύμιος Β. Ρούλιας, Αφροδίτη Ευθ. Ρούλια, Ευθύμιος Απ. Ρούλιας, Πόπη Ευθ. Ρούλια, Ανθούλα Αθ. Παπαπαναγιώτου, Άγγελος Αποστολόπουλος, Καίτη Αποστολοπούλου, Σπύρος Ολύμπιος, Γιάννα Ολυμπίου, Αλεξανδρος Σόλιας και Βιργινια Ολυμπίου.

Ακούω και γράφω

«Παραμεράτε λυγερές, παραμεράτε νέοι...»



Στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου στο χωριό μας πάντα ιδιαίτερη θέση και συμμετοχή έχουν οι πρεσβύτες συγχωριανοί μας. Στη φωτογραφία, ο πάντα γελαστός και καλόκαρδος Σπύρος Βλασσόπουλος «σιγοντάρει» τον μπάρμπα Παναγιώτη Ρούλια, να μπει στο χορό...

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

● Ο **Αποστόλης Ν. Ρούλιας**, πήρε το πτυχίο του Πολιτικού Μηχανικού και ήδη αναχώρησε για την Υεμένη ως εργοταξιαρχης των Τεχνικών Έργων της Εταιρίας «ΑΡΧΙΡΟΔΟΝ». Τον συγχαιρουμε θερμά και του ευχόμαστε λαμπρή σταδιοδρομία.

● Η **Ιωάννα Ν. Ρούλια**, πηρε την αδεια της ως Δικηγορος Αθηνών. Τη συγχαιρουμε θερμά και της ευχόμαστε ολόψυχα να διαπρεψει στη διακονία της Νομικής Επιστήμης.

● Η **Αγγελική Αθ. Παπαπαναγιώτου**, τελείωσε την υπηρεσία της ως αγροτικού γιατρού και ήδη εξειδικεύεται ως γιατρός Μικροβιολόγος. Τη συγχαιρουμε θερμά και της ευχόμαστε καλή επιτυχία στο υψηλό κοινωνικό της λειτούργημα.

● Ο **Κώστας Αλεξ. Παπαπαναγιώτου**, απεφοίτησε των ΤΕΙ και πήρε το πτυχίο του Συντηρητού Εργων Τέχνης. Τον συγχαιρουμε και του ευχόμαστε καλη σταδιοδρομία.

ΣΠΟΥΔΕΣ

– Ο **Δημήτρης Ηλ. Κασβής**, γραφτηκε στο Πανεπιστήμιο του ESSEX Αγγλίας, για μεταπτυχιακές σπουδές MASTER στην επιστήμη των Υπολογιστων. Του ευχόμαστε καλή επιτυχία στις σπουδες του και γρήγορη επιστροφη στην πατρίδα.

– Η **Ελένη Ασημ. Χαμηλου** πετυχε στη Νομική Σχολή Αθηνών. Τη συγχαιρουμε και της ευχομαστε καλή πρόοδο.

ΔΙΑΦΟΡΑ

★ Ο **Νίκος Μαραβέλης**, Αντισμήναρχος, τοποθετήθηκε στρατιωτικός ακόλουθος της Ελληνικής Πρεσβείας στη Βιέννη της Αυστρίας. Του ευχόμαστε καλή επάνοδο.

★ Ο **Γεώργιος Σταθιάς**, προήχθη στο βαθμό του αντισυνταγματάρχη. Του ευχόμαστε και σε ανώτερα.

★ Ο **Αθανάσιος Π. Παπαπαναγιώτου**, τοποθετήθηκε ως Γενικός Επιθεωρητής των ηλεκτρικών εγκαταστάσεων της ΔΕΗ για ολόκληρη τη χώρα. Τον συνοδεύουν οι καλύτερες ευχές μας για επιτυχία στο δύσκολο αυτό έργο του.

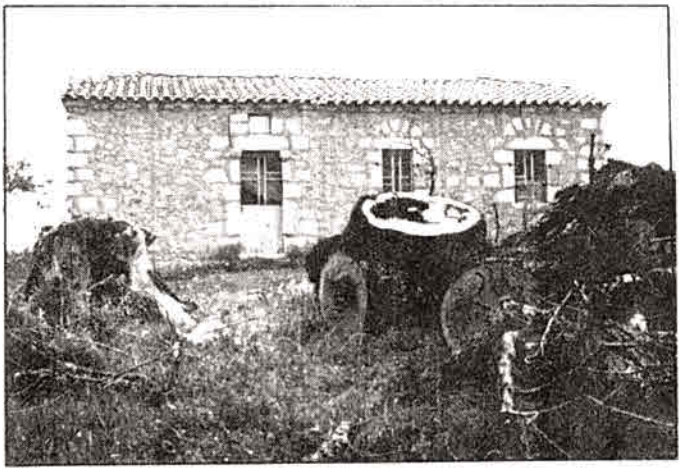
★ Ο Πλωτάρχης Λιμενικού **Γρηγόριος Ελευθ. Δικαίος**, γιος της Αφροδίτης Κ. Παπαπαναγιώτου, τοποθετήθηκε Λιμενάρχης Ιτέας.

ΑΤΥΧΗΜΑ

Τη νύχτα των Χριστουγέννων, ο **Παναγιωτάκης Ιωαν. Ρούλιας**, τραυματίστηκε σοβαρά σε τροχαίο ατύχημα και κατεπειγόντως μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο από τη Λαμία στο Νοσοκομείο του Ερυθρού Σταυρού στην Αθηνα. Βρισκεται εκτος κινδύνου και η υγεια του βελτιώνεται προοδευτικά. Ευχόμαστε στο συμπαθέστατο αυτό Οινοχωριτόπουλο να γίνει γρήγορα καλά και να δώσει με την παρουσία του ξανά ζωντάνια στη νεολαία του χωριού μας.

Ανθρώπινος θρήνος

Το γκρέμισμα του Αϊ-Θανάση



Άγιε Αθανάσιε προστάτη του χωριού μας
της εκκλησίας γίγαντα, της πίστης θεία φλόγα
προπάτορες ευλαβικοί, άγιες μορφές του τόπου
στου Αϊ-Βασίλη το βουνό σε κάλεσαν να μείνεις.
Στέγη ιερή σου φτιάξανε μ' αυλόγυρο και δάσος
να μεσιτεύεις στο Θεό και στην κυρά Παρθένα
ζωή να έχουν ειρηνική και βιός η δούλειψή τους.

Σ' αυτή την ιερή γωνιά αιώνιος ποιμένας
γενιές, γενιών προστάτευες τους χάριζες ελπίδα.
Τις προσευχές τους άκουγες, τις εξομολογήσεις
για να στεριώνουν φαμελιές πιστές κι ευλογημένες.
Κουράγιο παίρναν οι πιστοί και οι κατατρεγμένοι
της αγροτιάς οι δουλευτές, των κοπαδιών ποιμένες
οι στρατοκόποι της ζωής και οι καταφρονεμένοι.

Στη μνήμη σου την ιερή, στις δύο του Μαΐου
μυριάδες οι προσκυνητές, έφιπποι, πεζοπόροι
ξεπέζευαν στο δάσος σου και στον αυλόγυρό σου.
Δώρο έναν άρτο, αγνό κερί, τάμα μικρό ή μεγάλο
κλίνουν το γόνυ ευλαγικά και σε δοξολογούνε
και οι ιερείς πέντε χωριών, με υμνωδούς ψαλτάδες
υψώνουν δέηση ιερή που στα ουράνια φτάνει.

Και σαν τελείωνε η εκκλησιά και του αγιασμού η ώρα
ευχές, χαρές, γέλια πολλά ευλογημένη ώρα.
Παπάδες, προεστοί και λαϊκοί στα γιορτινά ντυμένοι
τραπέζι στρώνουν χαρωπό στο σκιερό σου δάσος
κι από τις σκόρπιες ψησταριές θα βγει ο οβελίας
στις νταμουζιάνες το κρασί και το γιορτάσι ανάβει
αφού θα πάρουν την ευχή από τον ιερό τον κλήρο.

Ζυγιές, ζυγιές τα όργανα στο μέγα χοροστάσι,
ο κλήρος ανοίγει το χορό βουίζει το νταούλι
κι οι χορευτές, σειρές, σειρές, χαράς ζωή ημέρα.
Οι κεραστές με μαστραπά τους χορευτές κερνούνε
οι νιοι, τις νιες γλυκοκοιτούν και ερωτοτροπούνε
προξενητές πιάνουν δουλειά και δίνουνε τα χέρια
κι ευχές ακούγονται παντού σαν η γιορτή τελειώνει.

Μεγάλε Αθανάσιε, που ουρανία είσαι λάμψη
ομορφοκκλήσι σούστησαν οι ξακουστοί μαστόροι.
Οι λαϊκοί και οι προεστοί το κτήμα σου προσφέραν
δάσος πανώριο από δρυς κι άλλα δενδριά του λόγγου
μια προσφορά των Χριστιανών κι όλων των πονεμένων.
Ένα αγιασμένο τέμενος που οι αιώνες το τιμήσαν
χέρι κλαδί δεν έκοψε, δεν μόλυνε τον τόπο.

Μεγάλε Αθανάσιε προστάτη των χωριών μας
το ιερό σου τέμενος, το άγιο ομορφοκκλήσι
ίσκιος Θεού ήταν πάνω στη γη, αγιασμένος τόπος
που ταπεινοί προσκυνητές για αιώνες το δοξάσαν.
Αυτή την ιερή σου γη, την καθαγιασμένη
των εγκοσμίων άνθρωποι, αιχμάλωτοι της ύλης
βάλθηκαν, άνομα, βέβηλα να την εξαφανίσουν.

Τους ιδιοκτήτες του Ναού, τους ευσεβείς του τόπου
που είπαν το όχι βροντερό, το χαλασμό αρνηθήκαν
περιφρονούν και αγνοούν και εξήγηση δεν δίνουν.
Και σαν κυρίαρχοι της γης και άρχοντες του κόσμου
συμβούλιο στήνουν οι ταγοί κι αποφάσεις παίρνουν
την Εκκλησιά να σβύσουνε το λόφο ν' ανασκάψουν
κι από τα σπλάχνα της ιερής γης τον πλούτο να ξεθάψουν.

Άγιε Αθανάσιε οι εξουσιαστές του τόπου
στους κτήτορες και τους πιστούς μεγάλο ψέμα λένε.
Τους λένε κάτω από το Ναό, στα σπλάχνα του ιερού λόφου
βωξίτης υπάρχει άφθονος πόχει ανάγκη ο τόπος.
Το ψέμα τους ήταν δόλιο, βωξίτης στο λόφο δεν υπάρχει
το ομορφοκκλήσι ο πλούτος του, το ιερό το δάσος
και τ' αγιασμένο χώμα του, από δάκρυα ποτάμια.

Πατέρα Αθανάσιε στον ερημικό σου θρόνο
στο δάσος σου το ιερό εσύ στρατοκοπούσες
το ποίμνιό σου φρόντιζες στην Παναγιά μιλούσες.
Την ώρα αυτή της προσευχής της θείας ευλογίας
απόφαση πήραν ασεβή για να σε εκτοπίσουν
τον Ιερό σου το Ναό, το δάσος, την όμορφη αυλή σου
συντρίμμια να τα κάνουνε το τέμενος να σβύσουν.

Η απόφαση ήταν απρόσμενη κι εσύ που να το ξέρεις
την πήρανε άνθρωποι γνωστοί ανύποπτοι για σένα
της Εκκλησίας λειτουργοί κι άλλων αρχών του τόπου
πούναι ταγμένοι να φρουρούν τα όσια της φυλής μας.
Οι άνομοι έβαλαν βουλή και οι συνεργοί στο έργο
που αντί για λόγχες και καρφιά μπουλντόζες διαθέτουν
θε να ορμήσουν ένα πρωί στον αγιασμένο λόφο.

Με αποφάσεις της ντροπής και υπογραφή Δεσπότη
του Νέρωνα οι ζηλωτές του χαλασμού οι μισθοφόροι
φθάνοντες άφωνοι, τυφλοί στην ιερή σου, αιώνων, στέγη
δεν είδαν στρατιές ψυχών να περπατούν με λάμψη
προπάτορες και κληρικούς, προσκυνητάδες μύριους
να περπατούν να υμνωδούν, εκεί στον αυλογυρό σου.
Αλλοίμονο τυφλώθηκαν, βουβάθηκαν, ασέβησαν με βία.

Ανευλαβείς, ιερόσυλοι, βεβηλωτές κι αγροίκοι
με σιδερένια τέρατα, που άγρια μουγκρίζουν
κόβουν το δάσος το ιερό την εκκλησιά κυκλώνουν
συντρίβουνε το ιερό, την άγια τράπεζά σου
κατεδαφίζουν τη σκεπή, το άγιο εικονοστάσι
τους τοίχους σου σωριάζουνε και τους ξεθεμελιώνουν
και κομματιάσαν το βουνό το θησαυρό να βρούνε.

Οι κτήτορες και οι πιστοί τίποτα δεν γνωρίζουν
φωνή λαού, οργή Θεού οι βέβηλοι το ξέραν
κρυφά σε απαγάγουνε σε κλείνουν σ' αποθήκη
για να μην βλέπεις το χαμό, την εκκλησιά να σβύνουν.
Να μην ακούς μ' ορυμαγδό τους βάρβαρους να σκάβουν.
Σκάβουν βαθειά, σκάβουν σκληρά τα πάντα αφανίζουν
Δεσποτική έχουν ανοχή και των αρχών του τόπου.

Μεγάλε Αθανάσιε του δάσους ερημίτη
το σπιτικό σου ήτανε φτωχό, ερημικό αγιασμένο
κι αυτού του κόσμου οι ταγοί, που εξουσία έχουν
εσένα καταφρόνησαν δεν είχες να προσφέρεις
για ν' ανεβούνε πιο ψηλά στα μάταια του κόσμου
και ταυτιστήκανε μ' αυτούς που όλα τα κατέχουν
και εξουσιάζουν εφήμερα τον κόσμο διαφεντεύουν.

Άγιε, ο τόπος έγινε φτωχός, φτωχός και στοιχειωμένος
πουλιά εκεί δεν στέκουν πια, αγρίμια δεν φωλιάζουν
δεντρί δεν ανθίζει την άνοιξη, χορτάρι δεν φυτρώνει
κοπάδια δεν βοσκάνε εδώ, τα γραίκια ερημώσαν.
Τα δάση ξεριζώθηκαν σκεπάστηκαν με μπάζα
του Αϊ-Βασίλη το βουνό, ο λόφος τ' Αϊ-Θανάση
γίνανε σκάμματα βαθειά, πληγές ανοικτές του τόπου.

Άγιε, οι άπληστοι πληθύνανε και δισταγμούς δεν έχουν
γίνονται άκαρδοι, σκληροί, το θείο φως δεν βλέπουν
περιφρονούν τα αιώνια, ιερή κληρονομιά του τόπου
που τα στεριώσαν οι πιστοί, ευλαβικοί πατέρες
τα πλούτη έχουν πίστη τους κι ας είναι γης κι ανθρώπων πόνος
που τα γκρεμίζει ο καιρός και η οργή του κόσμου
αιώνια μένουν, η ανθρωπιά, η μάνα γη, η θεία ευλογία.

Μας γκρέμισαν την εκκλησιά του Αγίου Αθανασίου
πέντε χωριών το ιερό, αγιασμένο τόπο
κι ο θρήνος στρατιών ψυχών, του χαλασμού ο γδούπος
ραγίζουν τα βράχια των βουνών, την ποταμιά, τον κάμπο.
Του Αϊ-Βασίλη το βουνό, αντίκρυ στο Οινοχώρι
έγινε σκάμμα, αγιατρευτη πληγή, του τόπου άγριος πόνος.

ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΗΣ

Μνήμες από το παρελθόν

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Του ΠΑΝ. Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Παραμονή Χριστουγέννων. Το πρωί μια συντροφιά παιδιών χτυπήσαν την πόρτα μου και μου είπαν τα κάλαντα. Στο λαογραφείο, στο δρομο, στο γραφείο άλλα παιδια με τα τριγωνα τους, χαρούμενα, με τις αθώες παιδικές φωνές τους, τα τραγούδησαν.

Γυρίζοντας στο σπίτι, κουρασμένος καθώς ήμουνα, ξεθωμένος από τα τρεχάματα για φώνια και Χριστουγεννιάτικες προμήθειες, ξάπλωσα στην πολυθρόνα και έκλεισα για λίγο τα μάτια μου. Φαίνεται πως με πήρε ο ύπνος, ένας ελαφρός γλυκός ύπνος που αφησε ελεύθερες κάποιες παιδικές αναμνήσεις, και ονειρεύτηκα:

«Ήταν Χριστούγεννα. Ο χειμώνας ήταν βαρύς. Το χιόνι απο μέρες είχε σκεπάσει τη γη με το ασπρο σεντόνι. Οι καμινάδες των σπιτιών καπνίζαν και ο αγέρας μυρίζε με τη χαρακτηριστική μυρωδια των ξύλων που καίγονταν στο τζάκι. Τα σπουργίτια και οι κότσυφοι ξετρύπωναν στιγμές - στιγμές από τις χειμωνιατικες φωλιές για κανένα ξεχασμένο σπόρο, κανένα σκουλήκι, κάποιο ξεροστάφυλο η καρπό από τον κισσό που ήταν σκαρφαλωμένος στις σκαμνιές. Οι νοικοκυρές ετοιμάζαν τα Χριστόψωμα με τα κεντημένα απάνω αρνοκατσίκια, τα γλυκαδια, τις σαραμαθες και τις τηγανίτες και οι κοπέλλες καθισμένες στον αργαλειο ύφαιναν τα όνειρα τους, τραγουδώντας τραγούδια της χαρας και της αγαπης.

Με το Δήμο από πολλές μερες ετοιμαζόμαστιαν για το «τραγούδι». «Τραγούδι» λέγαμε τα σημερινα κάλαντα. Εθιμικα τραγούδια που τραγουδούσαμε τις παραμονές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιας, των Φώτων και τη Μεγάλη Παρασκευη. Από παραδοση τα μαθαναμε, αλλα και από ενα μικρό βιβλιαρακι - λαϊκό φυλλαδιο «Τα καλημερα» όπως έγραφε στο εξωφυλλο, και είχε πάρει τον τίτλο του από το πρώτο Χριστουγεννιατικο τραγούδι «καλην ημέραν αρχοντες...».

Το φυλλάδιο αυτό το αναζητησα ως σημερα παντων αλλα οσο κι αν έψαξα δεν το βρηκα. Πόσο θαθελα να τόβρισκα!

Παρέα λοιπόν με το Δήμο κάναμε δοκιμές. Η παρέα μας ήταν μοναδική. Ταιριαζαμε γιατί είμαστιαν συνομήλικοι και λίγο πιο ξεχωριστοί από τα άλλα παιδιά. Ο δικος μου πατέρας ήταν δασκαλος και τον Δήμον Αμερικανος, με καθενα και ρολοι και νοτερα καταστηματαρχης στην Αθήνα. Φορουσαμε κι οι δυο – και τρίτος ο Τσορλιδογιαννος – μαθητικα καπέλα με κουκουβάγια.

Είχαμε και γραμμόφωνο – τα μονα στο χωριό. Και ηταν γεγονός όταν οι γονεις μας έβαζαν την «Ιτια» η την «Παπαλαμπραινα» κι άκουγε όλο το χωριό.

Ετσι πάντα είμαστιαν μαζι παρεα, στα παιχνιδια, στις ζαβολιές και στο «τραγούδι».

Τη χρονιά αυτή μαζί με τις δοκιμές, αποφασίσαμε και κάτι αλλαϊτικο και καινούργιο. Ήταν μια ιδεα πρωτότυπη, που μας ηρθε από τα βιβλία που διαβάζαμε. Με χαρτόνια, αλευρόκολλες, βόλτνες και κλωστες, φτιάξαμε μια μικρη εκκλησια, με τρούλλους, πορτες, χρωματιστα παραθυρα και καμπαναρια. Μέρες ολόκληρες παλεύαμε – κρυφα από αλλα παιδιά – να στερώσουμε, να κολλήσουμε, να χρωματίσουμε τα χαρτόνια, διάφορα καρτποστάλ, χρωματιστά χαρτιά, ώσπου στο τέλος είχαμε φτιάσει σαν αρχιτέκτονες, μια εκκλησια που σαν αυτη δεν ηταν αλλη. Κι όταν αναβαμε μέσα το κερι, έλαμπαν τα χρωματιστά παράθυρα, αναγαλλιαζε η ψυχη μας και η παιδικη μας φαντασία ακουγε τις καμπανες να χτυπούν σαν τις καμπανες των οντίρων μας, της Αγια-Σοφιας.

Κι ηρθε η παραμονη των Χριστων. Αποβραδίς καναμε την τελευταία δοκιμη. Ανάψαμε τα κερια της εκκλησίας μας, καμαρώσαμε το έργο μας και σε ρυθμό παράστασης, είπαμε το τραγούδι απ' την αρχή ως το τέλος.

Ο καιρός είχε καλλιτερέψει. Οι στράτες είχαν ανοίξει. Η αγωνία μας όμως ήταν μη ρίξει καινούργιο χιόνι τη νύχτα και ξανακλείσουν.

Η μάνα μου – μύρο το χώμα που τη σκέπασε – θέλοντας να παίξει με την αγωνία μου, κάποια στιγμή μέσα στη νύχτα, σηκώθηκε να ρίξει ξύλα στη φωτιά, είπε τάχα αδιάφορα:

– Ενα χόνα χιόνι έχει ρίξει όξω.

Τάκουσα στον ύπνο μου κι αλαφιασμένος πεταχτηκα ολορθος, στυλωσα τα μάτια μου στο τζάμι των παραθύρων και κοίταξα έξω. Είδα ένα ολόγιομο φεγγάρι κι έλαμπε όλος ο τόπος. Η ψυχη μου ηρθε στον τοπο της κι έβαλα τα κλάματα για το ασπέρο της μάνας μου. Κείνη με χαιδεψε λέγοντας μου:

– Αντε κοιμησου τωρα!

Αλλά πού να μου πάει ύπνος. Με το ξημέρωμα ανταμώσαμε με το Δήμο. Φορέσαμε τα καλά μας και κρεμάσαμε τις μαρούδες μας. Ηταν τα μικρά παιδικά κεντημένα ταγάρια που τα χρησιμοποιούσαμε για σχολικές τσάντες. Μέσα σ' αυτές βάζαμε την πλάκα, τα μολυβοκόντυλα, τα τετράδια και τα βιβλία – όσα υπηρχαν – το ψωμι και ό,τι άλλο φαγώσιμο υπηρχε. Γι' αυτό και ηταν γεματες ψιχουλα, που συχνά γέμιζαν και τις σελίδες των βιβλίων. Οι μαρούδες αυτές ήταν απαραίτητο συμπλήρωμα της προίκας των κοριτσιών, για τα μελλοντικά παιδιά τους. Τωρα τις μαρουδες τις πήραμε για να βάζουμε μέσα ό,τι θα μας έδιναν σε είδος οι νοικοκυρές.

Πήραμε και τα μακρια ραβδιά μας που ήταν απαραίτητα για άμυνα στην επίθεση των αγριοσκύλων των χωριών και ξεκινήσαμε για το τραγούδι, κρατώντας σαν πολύτιμο θησαυρό, τη φωτισμένη εκκλησια. Τα σπίτια τα παίρναμε με τη σειρα. Αρχίσαμε από τον «Κατω Μαχαλά». Φτάσαμε στον Παστέλα. Ο Παστέλας περίμενε στην πορτα του φτωχικού του. Με τη φτωχη του φορεσιά, τη σκόνια και τα ποδήματα απέντησι στο χαιρετισμό μας.

– Να τα πουμε!

– Πέστε τα.

– Καλην ημέραν Άρχοντες, αν είναι ορισμος σας.....

Όλοι για μας ήταν Αρχοντες. Κι ο Παστέλας που καμαρονε για την προσοχή και τις πάλτσι ολημερίς να κινηγάει «κ'νάβια» από τα Ισώματα ως τον Ζαγγανα και την Κρύα Βρύση, μοσκεμα και νησταικος, αρχοντας ήταν κι αυτος.

Άρχοντας και ο Ξηρος που νύχτα μέρα κουκουλωμένος με την κάπα του στο μαντρί φροντίζε τα γιδια του.

Άρχοντας κι ο Μπαρμπα-Θύμιος ο Τσορλίδας που ήταν σιδηροδρομικος υπαλληλος κι επαιρνε μισθο κάθε μήνα.

Άρχοντας κι ο πατέρας μου που ήταν δασκαλος.

Αρχοντας κι ο Θανασης ο Ποτηνάρας, που ήταν μπακαλης και δανειστής.

Άρχοντας ο Αμερικανος ο Θανασης Σόλιας ο πατέρας του Δήμου.

Άρχοντας ο Γιώργης Ρούλιας, που ήταν μπακάλης και πολιτευτής και που μας φίλεβε και καραμέλλες.

Άρχοντας ο Παπαριστείδης με την Ιερωσυνη του.

Άρχοντας κι ο Γερο-Φλώρος με το καπετάκι του, τα γουρουνοτσαρουχά του και τη γλίτσα του.

Καλη ημεραν Αρχοντες,
αν ειναι ορισμος σας
Χριστον τη θειαν γενησην,
να πω στ' αρχοντικο σας!

Η φτωχη καλύβα που στεγαζε ανθρώπους, μικρούς και μεγάλους, άντρες, γυναίκες και παιδιά, και δίπλα τα ζωντανά του σπιτιου, ήταν αρχοντικο. Γιατι βασίλευε μέσα η αγαπη, η αμεριμνησία, η απλότητα, η καλη καρδιά.

Από σπιτι σε σπίτι περναγαμε και λεγαμε το τραγούδι. Μας φίλειναν καρύδια και μηλα που βάζαμε στις μαρούδες.

Λεπτα λίγοι μας εδιναν, γιατι τοτε δεν υπηρχαν. Μονον ο μπαρμπα - Θύμιος ο Τσορλιδας, ο Ποτηνάρας, ο πατέρας μου ο δασκαλος, ο Αμερικανος ο Σόλιας, ο Παπας, ο Γιώργος ο Ρούλιας και ποτ' και ποτ' κανενας ταξιδιμένος γαλατας στην πρωτευουσα.

Σε μερικα σπιτια δεν μας αφηναν να τραγουδήσουμε. Ήταν γιατι είχαν πρόσφατο πένθος.

– Να τα πουμε;

– Οχι δεν τ'αργαμε.

Το ξέραμε αυτο από πριν. Αλλα δεν ήταν σωστο να μην περασουμε από την πορτα τους. Μας φίλειναν όμως κι αυτοί.

Τα σκυλιά ήταν ο φόβος μας. Καθε σπιτι είχε και από ένα - δυο αγριόσκυλα, που μόλις μας ιβλεπαν ορμουσαν. Είχαμε όμως τα μακρια ραβδια μας και τη συμπαράσταση των αφεντικων τους. Προπαντός τσαίνε στα Ξηράκια και τον Δομήτορα, ήταν φόβος και τρόμος.

Η εκκλησία μας έκανε εντύπωση. Δεν ξανειχαν δει τέτοιο πραγμα στο τραγούδι. Κοιτάζαν περιεργα και μεις καμαρώναμε. Και μας φίλαναν περισσότερο από τις άλλες παρέες.

Ως το απόγευμα τραγουδήσαμε σε όλα τα σπιτια, ωσπου τελειώσαμε στα αρχοντικα του Γερο-Φλώρου και της Σταματοκατερίνης. Εμενε όμως το χιονι του Σούφρα που ήταν ένα τέτοιο της ώρας μακρια. Δε λογαριάσαμε όμως ουτε την κούραση, ουτε την αποστασιη, ουτε και τη φτωχικη αμοιβη μας – λίγα καρύδια – και πήγαμε και τραγουδήσαμε κι εκεί. Ήταν ένα ισόγειο κτίσμα με χώμα για δαπεδο, με παραστιά για τη φωτια χωρίς τζάκι, χωρισμένο στη μεση με ψιλοτσια πλοκαδια για τα ζώα των περαστικων που ηθελαν να περασουν τη βραδιά τους ως το πρωι που θα ξαναφεύγαν για τα πάνω χωρια η για το σταθμό του Μπράλου. Ήταν το «Ξενίο» της εποχής.

Κι αφεντικα ήταν ο Σταθης ο Σούφρας και η Σούφραινα που τους βοηθουσαν οι δυο κόρες τους η Όλγα και η Ελενη.

Είπαμε λοιπον το τραγούδι κι εκεί. Μας φίλεψαν ό,τι είχαν. Γυρίσαμε στο χωριό. Η μοιρασιά ήταν δίκαη. Τοσα λεπτα, τόσα καρύδια, τοσα μηλα. Από μισα.

Την εκκλησια τη βάλαμε στο μπαλκόνι του σπιτιού. Εφεγγε ως αργα τη νύχτα. Υστερα έσβυσε το κερι. Εμεγγε μονο το χειμωνιατικο φεγγαρι, που ήταν πιο λαμπερό με την ανταυγαλια του χιονιού.

Ήταν μια αξεπέραστη ικανοποίηση και χαρα η μέρα αυτή. Παραμονη Χριστουγέννων!

Το πρωί, νύχτα ακομα, ντυμένοι στα καλά μας, θα πηγαίναμε στην εκκλησία, να ακούσουμε με ευφροσύνη τον γλυκύτατο Παπαριστείδη στη Χριστουγεννιάτικη Λειτουργία και τον πατέρα μου στο δεξιό σταισίδι να ψέλνει με τη βροντερή φωνή του:

«Η Παρθένος σημερον
τον υπερουσιον τίκτει
και η Γη το Σπήλαιον
τον απροσίτω προσάγει.
Αγγελοι μετα ποιμενων
δοξολογουσι...».

Κι εγω από κοντα να τον ακολουθώ στην ψαλμωδία.

Αηδόνια και χελιδόνια λες και πετάγαν ολοτρόγυρα στους ψαλτες και στον ιερέα. Οι τοιχοι και οι Αγιοι λες και χαμογελουσαν στους πιστους, που είχαν γεμίσει το Ναό. Και το ευωδιαστό θυμίαμα ανέβαινε ψηλα κι έφτανε ως τους Αγγέλους που παράστεκαν στη Γέννηση του Χριστού.

«Χριστος γεννατα δοξασατε
Χριστός εξ ουρανών απαντησατε...»

.....

Κάποιος χτύπησε την πόρτα. Πετάχτηκα όρθιος. Περασαν αρκετές στιγμές, για να ξυπνήσω από το Χριστουγεννιατικο όνειρο. Άνοιξα την πορτα. Ήταν ένας φίλος που ηρθε να μ' επισκεφθει.

Καλα Χριστουγεννα.
Χριστος γεννατα!

Με ψευδή πληροφόρηση δικαιολόγησαν το γκρέμισμα του Ιερού Λόφου και Ναού του Αγίου Αθανασίου

Οι παράγοντες οι οποίοι ήθελαν να υποστηρίξουν τα κερδοσκοπικά προγράμματα της **Α.Ε. Βωξίται Παρνασσού** διέδιδαν ότι το **πλούσιο κοίτασμα βωξίτη** που υπάρχει στο υπέδαφος του λόφου κάνει αναγκαία την κοπή του **ιερού δάσους**, την κατεδάφιση του **Ιερού Ναού** και την εκθεμελίων εκσκαφή του **Λόφου Αγίου Αθανασίου.**

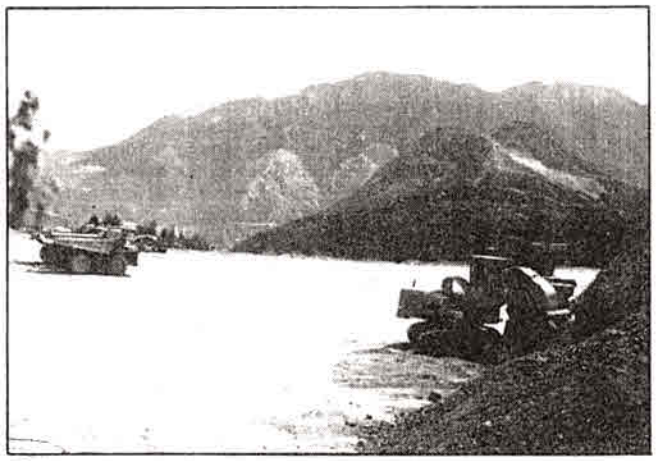
Ο Σύλλογός μας και οι πολλοί θρησκευόμενοι κάτοικοι της περιοχής του χωριού μάς, που εναντιώθηκαν σε κάθε ιερόσυλη επέμβαση στον **Ιερό χώρο** και στον **Ιερό Ναό**, δικαιώθηκαν.

Η πληροφόρηση ήταν ψευδής. Τόσο ο μεταλλευτικός χάρτης της **Εταιρείας** όσο και η εκσκαφή και κατεδάφιση του **λόφου** επιβεβαίωσαν το ψεύδος. **Ούτε ίχνος βωξίτη δεν υπάρχει στο υπέδαφος το λόφου.** Στόχος της ψευδούς πληροφόρησης ήταν να περάσει στους κατοίκους και στις αρχές ότι όλη αυτή η πρωτόγνωρη **βεβήλωση και καταστροφή του ιερού και ιστορικού λόφου** έγινε για να εξυπηρετηθεί το αποκαλούμενο **δημόσιο συμφέρον.**

Το δημόσιο συμφέρον αντίθετα ζημιώθηκε από την καταστροφή του περιβάλλοντος και την υποβάθμιση του τοπίου, που παίρνει δραματικές διαστάσεις.

Το συμφέρον και μόνον της **Εταιρείας** ήταν ο σκοπός και ο στόχος. Πρόγραμμά της να μεταφέρει το πλούσιο ιερό χώμα του λόφου σε επιχωματώσεις **μπάζων** από τις εκσκαφές της ως έχει υποχρέωση. Το γιατί, χώμα από εδώ και όχι από άλλες περιοχές, είναι απλό. **Από εδώ το κόστος μεταφοράς πολύ μικρό ενώ από μακρινές περιοχες κοστίζει ακριβά.**

Τα παραπάνω ειναι χρήσιμο να τα γνωρίζουν αρμόδιοι και συναρμόδιοι που ασχολήθηκαν και θα ασχοληθούν με το θέμα. **Οι κάτοικοι και ο σύλλογος μας ζητούν δικαίωση και θ' αγωνιστούν γι' αυτό.**



Εδώ βρισκόταν ο Άι-Θανάσης. Στη φωτογραφία φαίνεται καθαρά ότι στο σημείο αυτό δεν υπάρχει ίχνος βωξίτη.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΜΕΝΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Η εγκατάλειψη του χωριού μας, από τους ανθρώπους του, ήταν το γνώρισμα της μεταπολεμικής περιόδου.

Η δειλή επανάκαμψη είναι το σημερινό γνώρισμα.

Η εξέλιξη αυτή είναι συνδεδεμένη με την ποιότητα ζωής στα αστικά κέντρα και στα χωριά που αλλάζουν, στο χρόνο.

Η προβληματική οδική προσπέλαση, που ήταν το γνώρισμα πολλών δεκαετιών, αποτελεί πλέον παρελθόν.

Ασφαλτοστρωμένοι επαρχιακοί σύγχρονοι δρόμοι άνοιξαν την επικοινωνία, μεταξύ όλων των χωριών της περιοχής και έκαναν τη μετακίνηση ασφαλή και απολαυστική μέσα από το πανέμορφο φυσικό τοπίο.

Τσιμεντοστρωμένοι κοινοτικοί δρόμοι καθαροί με άνετη προσπέλαση.

Φως, Νερό, τηλέφωνο, έγιναν κτημα των κατοίκων.

Οι πλανόδιοι προμηθευτές φέρνουν τα πάντα στην πόρτα σου και συμπληρώνουν τις προμήθειες που προσφέρει η τοπική αγορά.

Νερά καθαρά κρυστάλλινα, αέρας ζωογόνος από την αποψνοή του πλούσιου δάσους, που πλαισιώνει όλες τις ομορφοπλαγιές του χωριού μας.

Το σκηνικό αλλαξε ριζικα. Η τεχνική και κοινωνική υποδομή, που έλειψε συμπληρώνεται σταδιακα.

Η κοινοτική πρωτοβουλία δίνει λύση στο πρόβλημα ιατρικής συνδρομής στους μόνιμους κατοίκους. Ενα ταξί, δωρεάν, στη διάθεσή τους για να φθάσει κανείς στο πλησιέστερο ιατρικό κέντρο όταν χρειαστεί. Ενα κινητό τηλέφωνο για να συμπληρώνει την εξυπηρέτηση στις συχνές βλάβες του δικτύου του ΟΤΕ.

Η ζωή στο χωριό βελτιωθηκε και βελτιώνεται σταδιακά.

Η ζωή στα αστικά κέντρα γίνεται όλο και προβληματικότερη. Κυκλοφοριακό, ρύπανση, τσιμέντο, παντού φορτιση, γιγαντώνουν το άγχος και δυσκολεύουν την ψυχική υγεία του πληθυσμού.

Οι αλλαγές αυτές φέρνουν στο χωριο μας ξανά τους πολλούς πιστούς του όταν επαγγελματικά είναι απελευθερωμένοι.

Επισημαίνουμε. Η ζωή στο χωριό βελτιώθηκε. Οσοι και όταν έχετε ελεύθερο το χρόνο **ζηστε στο όμορφο χωριό μας. Θα αναγεννηθείτε.**

Γ.Π.

ΠΩΣ ΜΕΤΡΟΥΣΑΝ ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ!

Μια και βρισκομαστε στο μεσοχειμωνο, ας πούμε και λίγα λόγια για τα χιόνια που κείνα τα χρόνια ηταν πολλά και ο χειμώνας βαρύς. Το ύψος του χιονιού το μέτραγαν στο χωριό, όχι με μετρα και πόντους αλλα με χαρακτηριστικές εκφρασεις που ταίριαζαν στη ζωη του χωριού. Έτσι όταν χιόνιζε έλεγαν:

«Τραχανίζει»: δηλαδή ριχνει χιόνι σε λεπτούς κόκκους σαν του τραχανα.

«Το κολλησε»: μόλις αρχισε να κολλάει στη γη.

«Το γάνωσε» ή *«το άσπρισε»:* μόλις αρχισε να στρώνεται κανονικά όπως όταν γανώνουν τα χαλκινα σκεύη.

«Το πασπάλισε» η *«μια πασπαλη»:* σχεδόν ενα ποντο.

«Εριξε ενα δάχτυλο, δυο, τρία,»: μέτρο με οριζόντια τα δάχτυλα του χεριού.

«Μια παλαμη»: τέσσερα οριζόντια δάχτυλα (όρθια παλάμη) 10 πόντοι περιπου.

«Μια πιθαμή»: περίπου 25 πόντους.

«Ενα γόνα»: περίπου μισο μέτρο, όσο το ύψος ως το γόνατο του ανθρώπου.

«Εναν κώλο»: περίπου ένα μέτρο (ως τη μέση περίπου του ανθρώπου).

«Ενα μπόι»: ενάμισυ μέτρο περίπου (όσο το ύψος ενός μέτριου ανθρώπου).

«Εκλεισαν οι πόρτες»: Δυο μέτρα περίπου.

Έτσι οι μετρήσεις τους ηταν ακριβεις, χωρίς όργανα και μετεωρολόγους!!!

Π.Κ.Π.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις **12 Μαρτίου 1995,** ημέρα **Κυριακή** και ώρα 11 π.μ. στην αίθουσα (ημιόροφος) του Ξενοδοχείου «Α-ΣΤΥ» οδός **Πειραιώς 2,** θα πραγματοποιηθεί η ετήσια **Γενική Συνέλευση** των Μελών του Συλλόγου Οινοχωριτών Παρνασσιδας και θα κοπεί η **πρωτοχρονιάτικη πίττα.** Προσκαλούνται όλα τα Μέλη του και οι φίλοι του χωριού μας να παραστούν στην εκδήλωση αυτή.

ΤΟ ΝΕΟΕΚΛΕΓΕΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο **Απ. Καραχάλιος,** είναι ο Νομάρχης της Φωκίδας για τα επόμενα τέσσερα χρόνια και θα τον πλαισιώνουν στην άσκηση των καθηκόντων του οι ακόλουθοι **Νομαρχιακοί Σύμβουλοι:** Τσιμέκας Ανδρέας, Παπαδρόσος Ηλίας, Ζέτος Κων/νος, Μπήλιος Αναργυρος, Ασημακόπουλος Ασημάκης, Κουτονιάς Δημήτριος, Μοσκαχλαΐδης Λ., Γιαγκής Αντώνιος, Λαγιανδρέου Αριστ., Καπεντζώνης Γεωρ., Αναστασοπουλος Ν., Ηλιακόπουλος Κων., Βώτας Αθανάσιος, **Ζαφειρόπουλος Ζαφείριος,** Μανδρέκας Παναγ., Καλαντζής Δημήτριος, Νικολέτος Βασίλειος, Μαλαγράκης Νικολ., Ρουπακιάς Γεώργιος, Γκούμας Χρήστος, Παπαθανασίου Ηρακλής.

Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο τους.

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

Ο Σύλλογός μας στην προσπαθειά του να συμβάλλει στην αναβάθμιση και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος του χωριού μας, έκανε εκτεταμένες δενδροφυτεύσεις στους κοινόχρηστους χώρους του (πλατεία, γήπεδο κ.α.). Ο συγχωριανός μας Κώστας Κοτσιμπός ανέλαβε την όλη εργασία (φύτευμα, πότισμα κλπ.).

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 094-505354

Τα τηλέφωνα στο χωριό μας, πιο πολύ τα έχουμε για ομορφιά... παρά για την εξυπηρέτησή μας. Τις περισσότερες μέρες του χρόνου και ιδιαίτερα το χειμώνα δεν λειτουργούν. Αυτός είναι και ο σοβαρός λόγος που οδήγησε το νέο Κοινοτικό Συμβούλιο στην απόφαση να εφοδιάσει το χωριό με ένα **κινητό τηλέφωνο (αριθμός 094-505354),** ώστε οι μόνιμοι κάτοικοι να επικοινωνούν με τον «έξω κόσμο» όταν τα τηλέφωνα του ΟΤΕ είναι χαλασμένα. Η δαπάνη αγοράς και λειτουργίας του καλύπτεται από τον νέο πρόεδρο του χωριού μας Τάκη Αθ. Παπαναγιώτου. Οι κάτοικοι τον ευχαριστούν θερμά.

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας αποκαλύπτει το ιστορικό παρελθόν των χωριών μας

ΣΤΙΣ 16 του Μάη, της χρονιάς που πέρασε, η **Ομοσπονδία των Συλλόγων μας**, πραγματοποίησε, με ιδιαίτερη επιτυχία, ημερίδα με σκοπό να φωτίσει τη ζωή και τη δράση των προγόνων μας που έζησαν στα όμορφα χωριά μας πριν από 3.100 χρόνια.

Η εκδήλωση έγινε στην Αθήνα, στην αίθουσα «ΔΕΛΦΟΙ» του μεγάρου των Ρουμελιωτών, με την παρουσία εκπροσώπων του πνευματικού, πολιτικού, πολιτιστικού και επιχειρηματικού κόσμου της **Φωκίδας** και της **Ρούμελης**. Μια εκδήλωση **ιστορικής αναδρομής στις ρίζες μας**, στο χρόνο και στον τόπο όπου το ένδοξο γένος των Δωριαίων ίδρυσε τη **Δωρική Τετράπολη** και από εδώ απλώθηκε δυναμικά σε πολλές περιοχές της χώρας μας.

Η ημερίδα περιελαβε:

– Χαιρετισμό του κ. **Ιωάννου Παπακωνσταντίνου**, προέδρου του Π.Κ.Ρ.

– Προλογισμα του κ. **Γεωργίου Πουρνάρα**, προέδρου της **Ομοσπονδίας**.

– Παρουσίαση της Δωρικής Τετράπολης, με χάρτες και διαφάνειες, από τον κ. **Χαράλαμπο Στοφόρο**, Ιατρό - Λογοτέχνη.

– Αναφορά στη Δωρική Τετράπολη από τον αρχαιολόγο κ. **Φώτη Ντάσιο**.

– Αναφορά στην ιστορική πορεία των **Δωριέων** από τον κ. **Βασίλειο Λευκαδίτη**, Αντιστράτηγο ε.α.

– Περιγραφή της ζωής στη Δωρική Τετραπολη από τον κ. **Δημήτριο Χαλατσά**, Δικηγόρο - Λογοτέχνη.

Στο σημερινό φύλλο παρουσιάζουμε απόσπασμα εισηγησης που έγινε στην ημερίδα από τον κ. **Γεωργιο Πουρνάρα**, πρόεδρο του Συλλόγου μας και της Ομοσπονδίας μας.

«Κυρίες και Κύριοι,

Η γνώση του τρόπου ζωής, των αγώνων, των επιτευγμάτων, των επιτυχιών και αποτυχιών των λαών που έζησαν στο πέρασμα αιώνων και χιλιετηρίδων, σε κάθε εποχή, χωρα ή περιοχή συνθέτουν την Ιστορια τους.

Οι γνωσεις αυτες για τους μακρινούς προιστορικούς χρονους είναι πτωχες για πολλούς λαούς και πολλές περιοχές.

Μια τέτοια μακρινή εποχή είναι και εκείνη της παρουσιας και ζωης των Δωριεων στη ΒΑ Παρνασσίδα.

3.100 και πλεον χρονια μας χωριζουν από τοτε που οπως μας λέγει ο **Ηρόδοτος** το **Δωρικό Γένος** εγκατασταθηκε στην αρχαια **Δρυοπίδα** στην Κοιλάδα του Ποταμού **Πίνδο** που οριοθετειται απο τις οροσειρες του **Παρνασσού**, της **Γκιώνας**, της **Οίτης** και του **Καλλιδρόμου** και ίδρυσε τη **Δωρική Τετράπολη – τη Μητρόπολη των Δωριέων**.

Ενα γενος, που οι μαρτυριες το θελουν ρωμαλεο και σιδηροφρακτο, με ανδρειοσυνη και εμπειροπόλεμο, αρετες που του επετρεψαν να επικρατησει στη **Δρυοπίδα** και σε πολλες αλλες περιοχες του Ελληνικου χωρου.

Να γινουν κυριαρχοι της **Δρυοπίδας** εκει που οπως μας λέγει ο ερευνητής Χαραλαμπος **Στοφόρος**, **ο Αιγίμιος**, ο γιος του **Δώρου**, εγγονος του Ελληνα και δισέγγονος του **Δευκαλίωνα** και της **Πυρρας** ηγουμενος των **Δωριέων**, των **Ηρακλείδων** και των **Παμφύλων** οταν έφθασε, με το στρατό του και το λαό του, στον αυχένα που ενώνει το όρος **Οίτη** με τον **Καλλίδρομο** τους συγκεντρωνει και τους λεγει:

«**Αδέλφια μου**, παιδια του μεγαλου μας **Δώρου** ηλθε η ωρα τα ματια μας ν' αντικρύσουν τη γη των προγόνων μας».

Και στο γιο του **Πάμφυλο**:

«Παμφυλε εδω είναι η καινούργια σας πατρίδα, εδω θα κτίσουμε σπιτια και πολεις και καστρα. Εδω που γεννηθηκε το ανθρώπινο γένος και ο Ελληνας ο γενάρχης του Δωρου βασίλεψε σε τούτο τον τοπο».

Για τη μακρινή αυτή περίοδο ο μύθος και οι παραδόσεις προσφέρουν τις δικές τους ομολογίες, η ιστορία με διάσπαρτες πληροφορίες και τα μνημεία μένουν σιωπηλά και περιμένουν τους αρχαιολόγους ερευνητες ν' αποκαλυψουν τα μυστικα τους.

Η ιστορικη και αρχαιολογική ερευνα ανοίγει τα μυστικά και τα μονοπάτια των πολιτισμών που πέρασαν.

Αυτά τα αγνωστα μονοπατια αναζητούμε κι εμεις εδώ σήμερα για την περιοχη μας.

Αυτα τα μονοπάτια που περπατησαν κι αφησαν στο διάβα τους ιστορικες μνημες και ιστορικα μνημεία οι Δωριεις εδω και 3.100 χρονια.

Η αναζητηση αυτη ανηκει στην ιστορική έρευνα και απαιτει φιλοπονια, τέχνη, φιλοσοφική ενατένιση.

Αυτές τις αρετές συγκεντρώνουν και οι σημερινοί μας εισηγητές, που θα μας ξεναγησουν στη **Δωρική Τετράπολη**.

Αναζητούμε τις ριζες μας, να γνωρισουμε τους μακρινούς προγόνους που στεριωσαν στη γη των πατέρων μας Βωμούς και Εστίες και στρατοκόπησαν στα Βουνα, τα Δάση, τα Λαγκάδια και τους Κάμπους που κι εμεις σήμερα στρατοκοπούμε.

Αυτό το χώρο των ιερών μνημείων των **Δωριέων** και των κατοπινών τους και τις θαμμένες στο σκοτάδι της γης μαρτυριες αναζητουμε.

Οι σημερινες εισηγήσεις δεν φιλοδοξουν να εξαντλησουν το θέμα. Ερχονται με τα ερευνητικα στοιχεια ν' αναμοχλεύσουν τις λιμνάζουσες μνήμες και να προκαλέσουν τη συνδρομή της αρχαιολογικης ερευνας και τον κτυπο της αρχαιολογικης σκαπανης.

Τον κτύπο της αρχαιολογικης σκαπανης που μπορει ν' αποκαλυψει τις βυθισμενες στο σκοταδι της γης μαρτυριες, να λυσει τη σιωπη των μνημείων, να επαληθευσει τους μύθους και να μας φερει κοντά στη ζωη και τον πολιτισμο των **Δωριέων**.

Να φωτίσει τους μακρινους μύθους και τις παραδόσεις που παρουσιαζουν τα βουνά και τους καμπους της Παρνασσίδας και του ευρύτερου χώρου τοπο ζωης και δρασης Θεών, ημιθέων και ηρώων. Τους μύθους και τις ιστορικές μαρτυρίες που θέλουν.

– Τον **ιεροπρεπη Παρνασσο** κατοικια του **Απόλλωνα**, Θεού του Φωτος και της Μουσικης, αλλα και ιερό χωρο περιπλανήσεων του **Διονύσου**, των **Βακχίδων** και των **Νυμφών**.

– Τη **μυθική Οίτη** να κρατα την τεφρα και το **ιερό του ημίθεου Ηρακλή** αλλα και τα μυστικά των περιπετειών της **Δρυόπης**, κόρης του **Βασιλιά των Δρυόπων**, με το θείο **Απόλλωνα**.

– Τη σκιερή ασέληνη **Γκιώνα** τοπο γαληνης και μακαριότητας και ερωτικό καταφυγιο της **Σελήνης** και του **Ενδυμίωνα** με τις 50 **θυγατέρες**.

Κυρίες και Κύριοι,

Η ανθρώπινη παρουσία και ο ανθρώπινος πολιτισμός ερχονται από πολύ μακρια. Η μυθολογια, η προιστορία και η ιστορία προσπαθούν ν' αποκαλυψουν το χρονικο βάθος.

Ο ανθρωπος μας λεει ο ιστορικός **Ουίλ Ντυράν** είναι μια στιγμή στον αστρονομικο χρονο. Είναι ένας διαβατικος επισκεπτης της γης, ενα μελος μιας κοινοτητας που ανανεωνεται στον ιστορικό χρονο.

Η γνωση και η καταγραφη της ιστορικής κληρονομιας είναι η μνημη της συνέχειας ολων εκεινων που οικοδόμησαν τον, εξελικτικά, αναβαθμιζόμενο ανθρώπινο πολιτισμο που κληρονομήσαμε.

Αυτή την ιστορικη μνημη θελουμε κι εμεις να εμβαθύνουμε με αναζητησεις και καταγραφες, για το δικο μας χώρο, την Παρνασσίδα.

Η Ομοσπονδια μας διανύει το 2ο ετος από την ίδρυση της.

Σκοποί μας η αναζητηση και διαφύλαξη της Εθνικης Ιστορικης μας Κληρονομιας και η συμβολή μας στη σύγχρονη κοινωνικοικονομική και πολιτιστική της ανάπτυξη.

Οι πρωτοβουλίες μας για τη συμβολή μας στη σύγχρονη ανάπτυξη της Παρνασσίδας ξεκινησαν με το διημερο **Συνέδριο**, που έγινε στην Κοινοτητα **Καλοσκοπής** το 1993 και συνεχιζονται με την **έρευνα** και **μελέτη** των δυνατοτητων και προυποθεσεων ανάπτυξης της, που ενεργει **επταμελής επιτροπη Καθηγητών Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων και Ειδικών Επιστημόνων** Παρνασσιδέων. Για την ανάπτυξη της περιοχης μας που φερνει τα σημάδια της πληθυσμιακης ερημωσης και της παραγωγικης εγκαταλειψης στον ορεινό της χωρο.

Την **εθελοντικη** αυτη προσφορα των μελων της **επιτροπής** δίδεται η ευκαιρια σημερα να επαινέσουμε και να ευχηθούμε τη δικαίωση του μόχθου τους.

Στις πρωτοβουλιες ιστορικης και πολιτιστικης αναζητησης ανηκει η σημερινή μας εκδήλωση με θέμα «**Δωρική Τετράπολη - Μητρόπολη των Δωριέων**», αλλα και εκεινη η οποία θα γινει στην Κοινότητα **Αθανασίου Διάκου** με θέμα «**Η Κοινωνικοπολιτιστική κατάσταση και η προσφορά της Παρνασσίδας στον ιερό αγώνα του 1821**». Μια προσπαθεια ανακοπης της εξέλιξης που τείνει να σβύσει τα ηθη και τα έθιμα αιώνων, να νεκρώσει τις παραδόσεις και απειλει σοβαρα να μας αποκοψει από τις ρίζες μας.

Το εργο της αναζητησης και αποκαλυψης της περιοδου που καλύπτεται από το μύθο, την προιστορία και τη μακρινή ιστορική περίοδο, περνά μεσα από τα μνημεία, τα ευρήματα και τις παραδόσεις και έχουμε ανάγκη των καλών υπηρεσιών των **Αρχαιολογικών Σχολών** και της **Αρχαιολογικης Εφορείας Δελφών**, της οποίας ο εκλεκτος επιστημονας κ. **Φώτης Ντάσιος** θα μας δωσει σημερα πολύτιμες πληροφορίες.

Η **Ομοσπονδία** μας για να υλοποιησει τους σκοπους της έχει ανάγκη της συνδρομης του αξιολογου ανθρώπινου δυναμικου της **Παρνασσίδας** και των φίλων της.

Σ' αυτο το ανθρώπινο δυναμικό ανήκετε και όλοι εσεις Παρνασσίδες και φίλοι που μας τιματε απόψε με την παρουσία σας.

Η συνεργασια και η δυναμη των πολλών θα επιτρεψει να υλοποιησουμε τους σκοπους μας που στοχευουν στο να γεφυρώσουμε το **χθες** με το **σημερα** και να θεμελιώσουμε το καλλιτερο αύριο της Παρνασσίδας, της Ρούμελης, της χώρας μας».

Τοπίο από τις πηγές του Βοιωτικού Κηφισού, στους πρόποδες της Γκιώνας.

ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

Η ΦΩΚΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ ΤΟΥ 1821

ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ ΦΩΚΙΔΑΣ

Στις 13 και 14 του περασμένου Αυγούστου, στην Κοινότητα του Αθανασίου Διάκου, με την παρουσία των αρχών του Νομού, εκπροσώπων της πνευματικής, πολιτικής και επιχειρηματικής ζωής της Φωκίδας, διεξήχθη με ιδιαίτερη επιτυχία το **διήμερο** Συνέδριο της **Ομοσπονδίας** με θέμα: «Η Φωκίδα στην Εθνεγερσία του 1821».

Στόχοι του **Συνεδρίου** η καταγραφή της **Ιστορικής πορείας** και προσφοράς της Φωκίδας και της Β.Α. Παρνασσίδας, στους εθνικούς αγώνες και την **Εθνεγερσία** του 1821 και η **αναζήτηση** της μελλοντικής της θέσης στο σύγχρονο Κοινωνικοοικονομικό Εθνικό μας χώρο.

Σύνεδροι ήταν οι εκπροσωποι των 19 Κοινοτήτων της περιοχής της **Ομοσπονδίας** και των Πολιτιστικών Συλλόγων.

Πριν την έναρξη του Συνεδρίου εψάλη επιμνημόσυνος δέηση στο μνημείο του **ήρωα Θανάση Διάκου** και έγινε κατάθεση στεφάνων.

Τους επισήμους και τους συνέδρους καλωσορισε ο Προεδρος της Ομοσπονδίας **Γεώργιος Πουρνάρας**, ο οποίος και ανέπτυξε το σκοπό του Συνεδρίου και την επικρατούσα σήμερα Κοινωνικοοικονομική κατασταση στη Β.Α. Παρνασσίδα.

Ο Προεδρος της Αδελφοτητας **Αθανασίου Διάκου** κ. **Κων/νος Κόλλιας**, χαιρετησε τους συνέδρους και ευχηθηκε την επιτυχία του Συνεδρίου.

Την έναρξη του Συνεδριου εκηρυξε ο τέως Υπουργος **Νίκος Γκελεσταθης**, ο οποίος επήνεσε τις πρωτοβουλιες και το εργο της **Ομοσπονδίας**.

Στο Συνέδριο απηύθυναν χαιρετισμούς ο Βουλευτης Φωκίδας κ. **Φώτης Αρβανίτης** και ο Πολιτευτης κ. **Νίκος Παππάς**.

Εισηγητες του Συνεδριου:

– **Λουκάς Κούσουλας** - Φιλολογος με θέμα: «Η Φωκίδα στην Επανάσταση του 1821».

– **Ζάχος Ζαχαρόπουλος** - Dr Γεωπόνος - Μαθηματικός, με θέμα: «**Η Κοινωνικοοικονομική κατάσταση στη Φωκίδα το 1821**».

– **Αναστασία Παπακωνσταντίνου** – Καθηγητρια Φιλοσοφικής Σχολης του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα: «**Ο ήρωας Θανάσης Διάκος**».

– **Πανουργιάς Πανουργιάς**, Αντιστράτηγος ε.α., τέως Υπουργος, με θέμα: «**Ο Οπλαρχηγός Γερο-Πανουργιάς**».

– **Πάνος Μαυριάς**, Εκπαιδευτικος, Ιστορικος Ερευνητής, με θέμα: «**Ο Γιαννης Γκούρας**».

– **Γεώργιος Τράκας**, Ταξίαρχος ε.α. Ιατρός, με θέμα: «**Ο Οπλαρχηγός Κομνάς Τράκας**».

– **Κων/νος Τούμπας**, Ταξίαρχος ε.α., Δικηγόρος, με θεμα: «**Ο Οπλαρχηγός Παπαντριάς Μόρης**».

– **Αργυρούλα Καρδασοπούλου**, Εκπαιδευτικός, Λογοτέχνης, με θεμα: «**Η Γυναίκα της Φωκίδας το 1821**».

Η κ. Αθανασια Βανδώρου εκανε σύντομη ξεναγηση στην περιοχη της Β.Α. Παρνασσίδας και ειχε τη φροντίδα του Συνεδρίου.

Από τις τοποθετησεις των Εισηγητων και Συνέδρων επισημανθηκε η μεγαλη προσφορα της **Φωκίδας** και της Β.Α. Παρνασσίδας, στους αγώνες του Εθνους για την ανεξαρτησία και ότι η λιτη αυτη γωνια της Ρούμελης έμεινε στο περασμα των αιώνων, φυτώριο ανδρειωμενων και φωτισμένων ψυχων που προσφεραν πολύτιμες υπηρεσίες στην Πατριδα.

Το Συνεδριο εξεδωσε Ψηφισμα με το οποίο επισημαίνεται το πλούσιο ιστορικο παρελθόν της **Β.Α. Παρνασσίδας** και η σημερινή επικίνδυνη Κοινωνικοοικονομικη κρίση την οποία περνά και κάνει εκκληση στην Πολιτεία και τους κοινωνικους εταίρους της περιοχής, να προσφέρουν τις καλες υπηρεσίες και τα μέσα που χρειαζονται για να ξεπεράσει τα αναπτυξιακα αδιέξοδα και να συνεχισει τον Ιστορικο Εθνικό της ρολο.

Το Συνεδριο ετίμησαν με την παρουσία τους, εκτος των όσων αναφέρονται ανωτερω, πολλοι εκπρόσωποι των γραμμάτων, της επιστήμης, της τέχνης, του τυπου και του επιχειρηματικου κόσμου της **Φωκίδας**. Σημειώνουμε ενδεικτικά την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Φωκίδας Κυριου Αθηναγορα, των Βουλευτών κ.κ. Νίκου Γκελεσταθη και Φώτη Αρβανίτη, του Πολιτευτη Νίκου Παππα, των Καθηγητών Πανεπιστημίου κ.κ. Αντωνίου Αδαμοπουλου, Σωτηριου Καδά, Τασσου Παπασταυρου και Αθανασίου Παπαχρηστου, του Διευθυντή της ΕΡΤ κ. Γεωργιου Καραχάλιου και των Πτεράρχων κ.κ. Αλεξ. Παπανικολαου και Ιωάννη Κακλή.

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Γεώργιος Πουρνάρας καλωσορίζει τους συνέδρους και τους επισήμους προσκεκλημένους.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το **2ο Συνέδριο** της **Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας**, που πραγματοποιήθηκε, απο 13-14 Αυγούστου ε.ε., στην Κοινότητα **Αθανασίου Διάκου Φωκίδας** επρότεινε και ενέκρινε ομόφωνα τα κατωτερω:

– Την πρόσκληση για συνεργασια ολων των κοινωνικων εταίρων της περιοχης της με σκοπό τη διαφύλαξη της μεγάλης ιστορικής και πολιτιστικής της κληρονομιας και τη συμβολή τους στη σύγχρονη δυναμική της αναπτυξη.

– Συγχαιρει την πρωτοβουλία της **Ομοσπονδίας** για τη λαμπρή εκδήλωση ιστορικης μνήμης, που επιβεβαιωσε τη μεγάλη προσφορα της **Φωκίδας** και της **Β.Α. Παρνασσίδας** στην Εθνεγερσια του 1821 και στους αγωνες του απανταχού Ελληνισμού, για την ανεξαρτησία της Πατρίδας.

– Ζητα από την Πολιτεία την ιστορική και ανασκαφική έρευνα, στους ιστορικούς και αρχαιολογικούς χωρους της περιοχης της Β.Α. Παρνασσίδας, για την καταγραφή και διατηρηση της Εθνικης Ιστορικης μας μνήμης και κληρονομιάς.

– Διαπιστώνει την κρίσιμη κοινωνικοοικονομική κατασταση της περιοχης που παρουσιαζει στοιχεία πληθυσμιακής και παραγωγικης ερήμωσης και ζητα την ενταξή της σε ειδικο περιφερειακό πρόγραμμα αναπτυξιακής ανασυγκροτησης, με την εξασφάλιση της απαραίτητης κοινωνικής, τεχνικής και παραγωγικής υποδομής.

– Ζητα την επίσπευση υλοποιησης της μελέτης **Ελεγχόμενης Κυνηγετικής Ζώνης** που θ' αποτελεσει την πρώτη αναπτυξιακη πρωτοβουλία στη δοκιμαζόμενη αναπτυξιακα και πληθυσμιακά περιοχή μας.

– Ζητα τη λήψη άμεσων μέτρων για την προστασία του περιβαλοντος, των διηνεκων φυσικών πορων, των μνημείων της φύσεως και των ιερων και ιστορικων χωρων που καταστρέφονται η απειλουνται από τις επιφανειακες εξορύξεις του **θωξίτη**.

– Ζητα την υλοποίηση των προταθέντων αναπτυξιακών εργων, από το πρωτο Συνέδριο της **Καλοσκοπής**, ετους 1993, που γνωστοποιηθηκαν σε ολους τους αρμοδιους φορεις, της Φωκίδας και της Πολιτείας.

13/8/1994
ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ

το Οινοχώρι
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

Ιδιοκτητης – Εκδοτης
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΝΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
Σταδίου 51 – Τηλ. 3214871
105 59 ΑΘΗΝΑ

Υπεύθυνος Συνταξεως
ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΛΙΑΣ
Χωματιανου 7 – Αθηνα

Εκτύπωση
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μ. & Γ. ΖΩΡΖΟΣ Ο.Ε.
Μεσολογγίου 10 & Μανης
Αθηνα – Τηλ. 3301600

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
Εύχεται
Στις αρχές του Νομού μας, στο Ρουμελιώτικο Τύπο
και στους Απανταχού Παρνασσιδείς και Ρουμελιώτες
Ευτυχισμένο και Δημιουργικό το Νέο Έτος 1995
Στη Φωκίδα με τη μεγάλη ιστορική
και πολιτιστική κληρονομιά,
δυναμική πορεία που θα της επιτρέψει να συνεχίσει
τον ένδοξο Ιστορικό της δρόμο.

Τον περασμένο Αύγουστο πραγματοποιήθηκαν στο χωριό μας

ΟΙ ΤΡΙΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Οπως κάθε χρόνο, έτσι και το περασμένο καλοκαίρι, ο Σύλλογος μας οργάνωσε πολιτιστικές εκδηλώσεις στο χωριό στις 19, 20 και 21 Αυγούστου.

Στις 19 Αυγούστου ο Σύλλογος πραγματοποίησε την καθιερωμένη πια εκδρομή - προσφορά στους κατοίκους του χωριού, που αυτή τη φορά ήταν επισκεψη στη Μονή του Οσίου Λουκά. Το πούλμαν ξεκίνησε στις 7 το πρωί και, αφού μια στάση για διανυκτέρευση στην Αράχωβα, μετά στην Αμφισσα - Παρνασσός, έφτασε στην Αραχοβίτα. Ομως ήταν πρωί και τα μαγαζιά ήταν κλειστά για να θαυμάσουμε τα είδη λαϊκής τέχνης, τα αραχοβίτικα χάλια και υφάντα και γενικά τα τουριστικά είδη της κωμόπολης. Ετσι νωρίς αφού κάναμε μια σύντομη περιήγηση φύγαμε για τη Λειβαδιά. Στην Κρύα, στις πηγές των νερών και τα πανύψηλα πλατάνια, ήπιαμε τον πρωινό καφέ, κι όλοι ζήλεψαν το ποτάμι που έβγαινε ορμητικό από το βράχο.

– Νάχαμε και μείς λίγο απ' αυτό το νερό στο χωριό μας, έλεγαν.

Στο μοναστήρι του Οσίου Λουκά μας υποδέχτηκε ο ηγούμενος. Ο ξεναγός μας μίλησε για τον Οσιο Λουκά το Στειριώτη, μας ξεναγησε στο Ναό, στον τάφο του Οσίου και στους αλλους χώρους της Μονής, προσκυνήσαμε το σκήνωμα του και γευτήκαμε το λουκούμι που μας πρόσφεραν, όπως γίνεται σε όλα τα μοναστήρια.

Γεματοι ψυχική ψαλλιδωση, πνευματική τροφή και ανάταση, μαγεμένοι από την ομορφιά του τοπίου, την ιερότητα της Μονής και τη μνήμη ενός αγίου που στήριξε την Ορθοδοξία στη Φωκίδα, φύγαμε για την Ιτέα, όπου και γευματίσαμε, απολαμβάνοντας τη θαλασσα, εμείς οι βορειοι!

Το απόγευμα συνεχίσαμε ως το Γαλαξίδι για καφέ και στη συνέχεια με μικρη διακοπη στην Αμφισσα, επιστρέψαμε αργα το βραδυ στο χωριο γεματοι εντυπωσεις.

Την επομενη μερα 20 Αυγουστου, το απογευμα, στο γηπεδο μπασκετ του χωριου εγινε η γιορτη του χωριου. Ολοι οι χωριανοι ηταν παροντες. Ακομα και αλλοι επισκεπτες απο γειτονικα χωρια. Το χορευτικο συγκροτημα «οι φιλοι των Προσηλιων» της Αμφισσας, χορεψε ελληνικους χορους με συνοδεια Λαϊκης Ορχηστρας, μεσα σε ενθουσιωδη χειροκροτηματα και επευφημιες. Οι τοπικες φουστανελλοφορες των παλληκαριων και των κοριτσιων του χορευτικου ομιλου ενθουσιασαν τους θεατες.

Στιγμιότυπο από την εκδρομή των Οινοχωριτών στη Μονή του Οσίου Λουκά.

Αστραψε η φουστανέλα και βρόντηξε το τσαρούχι στο Οινοχώρι με τους ελληνικούς χορούς στη «γιορτή του χωριού».

Στιγμιότυπο από τον αγώνα μπάσκετ στο χωριό μας, από επίλεκτες ομάδες της Φωκίδας.

Στη διαρκεια της εκδηλωσης προσφερθηκαν σε ολους τους παρευρισκομενους μεζεδες, αναψυκτικα και κρασι που διεθεσε ο Συλλογος και διαφορα εδεσματα, τυροπιτακια, κεφτεδακια, πιττες κ.λ.π. που προθυμα ετοιμασαν και προσφεραν οι γυναικες του χωριου. Εδω θα πρεπει να ευχαριστησουμε ολες τις κυριες και δεσποινιδες, που με μεγαλη προθυμια δεχτηκαν να ετοιμασουν τα προσφερομενα τερψιλαρυγγια, και να επιμεληθουν για την περιποιηση και το «σπιτικο» αισθημα σε τοσο κοσμο.

Μετα το τελος του χορευτικου, μπηκαν στο χορο ολοι, νεοι και γεροι, μικροι και μεγαλοι, αντρες και γυναικες και το γλεντι συνεχιστηκε ως αργα τη νυχτα.

Την αλλη μερα Κυριακη 21 Αυγουστου εγινε η λειτουργια και αρτοκλασια στον Ιερο Ναο Αγιας Αικατερινης.

Το απογευμα πραγματοποιηθηκε αγωνας μπασκετ στο θαυμασιο γηπεδο του χωριου μεταξυ επιλεκτων ομαδων Αμφισσας - Ιτεας, μεσα σε ενθουσιωδεις εκδηλωσεις των θεατων κατοικων του χωριου, οι οποιοι εχουν μαθει πλεον τα τριποντα, τα ριμπαουντ, τα σουτ, τα φαουλ!

Στη συνεχεια ο Σύλλογος παρεθεσε γευμα στους αθλητες και τους παραγοντες της συναντησης, οι οποιοι ειχαν κατενθουσιασμενοι απο τη φιλοξενια.

Εδω πρεπει να ευχαριστησουμε θερμα το νεο χωριανο μας και μελος του Διοικητικου Συμβουλιου του Συλλογου κ. Σπύρο Βλασσοπουλο, που δειχνοντας την εξαιρετικη αγαπη για το χωριο, ηταν ο χορηγος των εκδηλωσεων του φετινου Αυγουστου, με την προσφορα 300.000 δραχμων.

Π.Κ.Π.

ΜΕ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ 1995

από τη σελ. 1

γινει η περιοχη μας, αν μη τι αλλο, το **μεγαλο παρκο αναψυχης των κατοικων της πρωτευουσας**. Αυτη η σχεδιαση κι αυτη η υποδομη δεν πρεπει ν' αργησουν.

Το εργο αυτο ανηκει στην πολιτεια τους μονιμους κατοικους αλλα και σ' οσους εχουν κοινο χρεος να συνδραμουν την αναπτυξη της γης των πατερων τους.

Οι αρχες του Νομου μας, οι κοινοτητες, οι Πολιτιστικοι Συλλογοι και η νεοουστατη Ομοσπονδια Συλλογων της Β.Α. Παρνασσιδας πρεπει να δωσουν θετικο το παρον στο εργο ολοκληρωμενης συγχρονης αναπτυξης των χωριων μας.

Δυνατοτητες και προοπτικες υπαρχουν. Το 1995 ας ενισχυθει με τη συμβολη ολων των ανωτερω παραγοντων για να βρουν τα ομορφα χωρια μας και την παλια τους χαμενη δυναμικη παρουσια στη Φωκιδα και τον εθνικο μας χωρο.