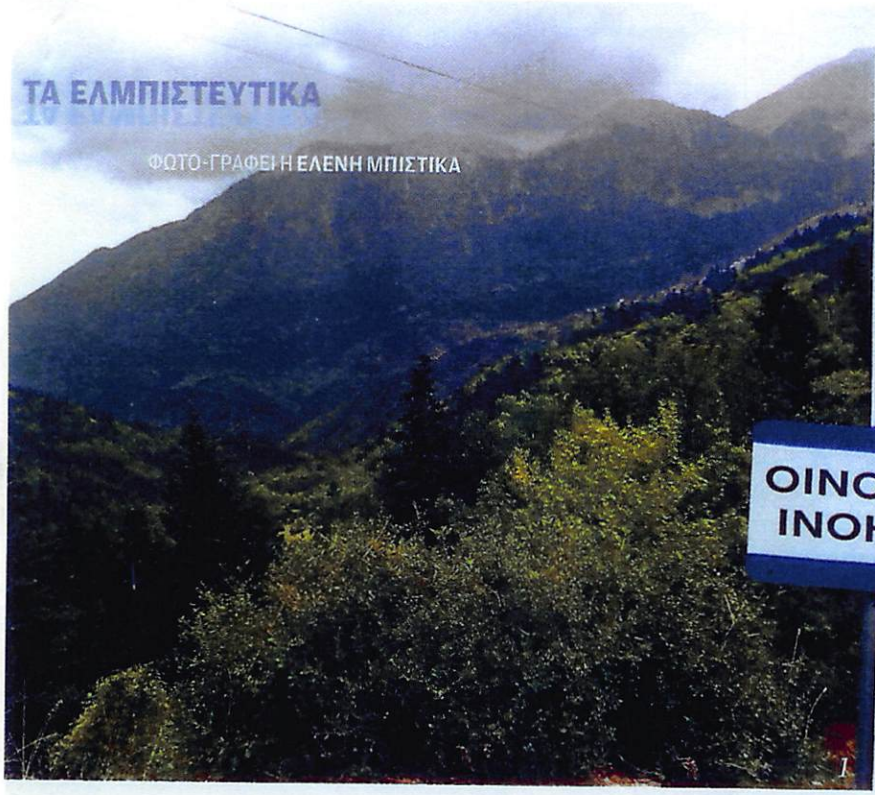
ΦΩΤΟ-ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΜΠΙΣΤΙΚΑ




1

2

3

# Τοπία φύσης και ψυχής,

## και πρόσκληση στο Οινοχώρι, «μπαλκόνι» στην Γκιώνα...

**Νεφοσκεπής και πλιόλουστη συνάμα,** η Γκιώνα, το ψηλότερο βουνό της Φωκίδας, σε υψόμετρο 2.510, ενωμένη με τα Βαρδούσια και τον Παρνασσό, μας κάλεσε για ένα αξέχαστο Σαββατοκύριακο, και ποιος να πει «όχι» στην πρόσκλησή της. Εχουν γίνει αγώνες και αγώνες στις απρόσιτες πλαγιές της, δεμένες με την ιστορία της νεότερης, ανήσυχης Ελλάδας. Σε μια σπηλιά της Γκιώνας, απέναντι στην Καλοσκοπή, έγινε η ιστορική συνάντηση ΕΛΑΣ - ΕΔΕΣ, με τους Αγγλους και Ελληνες σαμποτέρ που σχεδίασαν την ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοποτάμου... Προορισμός μας όμως ήταν το Οινοχώρι, η παλιά Κάνιανη, σε υψόμετρο 920, που θα έπρεπε να είναι χωριό-μοντέλο ανάπτυξης, όπως είναι το Μέτσοβο. Το λούζει 12 ώρες την ημέρα ήλιος, και είναι «μπαλκόνι» με θέα μοναδική στην Γκιώνα, στον Παρνασσό, στο Καλλίδρομο και στην Οίτη. Απέχει 215 χλμ. από την Κηφισιά, 2 ώρες και 20 λεπτά με ομαλή οδήγηση στον αυτοκινητόδρομο της εθνικής Αθηνών-Λαμίας και Λαμίας-Αμφισσας. Για να φτάσεις εκεί, περνάς από Θεολόγο, Αταλάντη -στη Σκάλα Αταλάντης στάση για μεσημεριανό στο «Ακρογιάλι» των αδελφών Κάραλη-, στη συνέχεια έξω από Αγιο Κωνσταντίνο, Καμένα Βούρλα, στρίβεις αριστερά στον εθνικό δρόμο Λαμίας-Αμφισσας. Αριστερά, ο κόμβος του Μπράλου, η Γραβιά, με το Μνημείο του Οδυσσέα Ανδρούτσου, όπου έγινε στις 8 Μαΐου 1821 η μάχη της Γραβιάς, που εμπόδισε τον Ομέρ Βρυώνη να κατέβει στην Πελοπόννησο. (Σημείωση: το μνημείο εγκαινιάστηκε το 1888, επί Γεωργίου Α΄, και ήταν παρόντες δύο επιζώντες της μάχης και της ηρωικής εξόδου.)

Μαθαίνοντας ξανά την ιστορία του τόπου σου και «ανεβαίνοντας ξανά στα ψηλά βουνά, η καρδιά σου παίρνει δύναμη κι αγέρα», όπως έλεγε το προσκοπικό τραγούδι. Ο αντιδήμαρχος Γραβιάς, Θανάσης Μανανάς, λόγω «Καλλικράτη», εξακολουθεί να είναι δήμαρχος των κοινοτήτων της περιοχής και να νοιάζεται γι' αυτές. Ειδικά το Οινοχώρι, που μας καλωσορίζει ύστερα από μεγαλειώδη εναλλαγή ορεινών τοπίων, είναι ιδανικό για τουρισμό όλο το χρόνο - δροσερό το καλοκαίρι λόγω υψομέτρου, στη σκιά των ελάτων και με αμπελώνες που φτιάχνουν ντόπιο κρασί, και με ήπιο χειμώνα και γρήγορη πρόσβαση για σκι στον Παρνασσό. Η αθηναϊκή συντροφιά το χάρηκε στην καλύτερή του εποχή, που είναι το γλυκό φθινόπωρο. Στα ασφαλτοστρωμένα δρομάκια του, πετρόχτιστα σπίτια με κήπους, στις μάντρες κόκκινα φύλλα και ανθισμένες ντάλιες. Ενας φιλικός σκύλος και η ποζάτη μαυρόασπρη γάτα μάς προϋπάντησαν. Τις έχουν «υιοθετήσει» οι ντόπιοι και οι επισκέπτες του Οινοχωρίου. Τα παιδιά των επισκεπτών τρέχουν ελεύθερα στο δρόμο, παίζουν στην πλακόστρωτη πλατεία, όπου βρίσκεται η εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης - τη λειτουργεί ιερέας τις Κυριακές και τις γιορτές. Λείπει όμως το καφενείο, γιατί ο τελευταίος καφετζής δεν ζει και οι δικοί του το έκλεισαν. Ευτυχώς όμως άνοιξε ο κοινοτικός ξενώνας «Δρυόπη», το στοιχείο έκπληξης του Οινοχωρίου, με ωραία αρχιτεκτονική, δωμάτια που βλέπουν στα βουνά και οικογενειακή ατμόσφαιρα και περιποίηση χάρη στο ζεύγος Κλαουδάτου, που ανέλαβε και λειτουργεί την κοινοτική επιχείρηση. Είναι ο ταξίαρχος ε.α. κ. Σταύρος Κλαουδάτος και η σύζυγός του Ιωάννα, συνταξιούχοι, που φροντίζουν και κρατούν τον ξενώνα καθαρό και φιλόξενο - με 18 τριανταφυλλιές στον κήπο. Σερβίρουν πρωινό, μεσημεριανό και βραδινό σπιτικό φαγητό, με ντόπια υλικά και μαγείρισσα την κυρία Ιωάννα. Ετσι, λοιπόν, Κυριακή πρωί, η συντροφιά απόλαυσε τον καφέ της με γλυκό κουταλιού και μαρμελάδα σπιτική, διαβάζοντας μάλιστα την «Καθημερινή» και το περιοδικό «Κ», που χρειάστηκε να πάνε να το πάρουν από το γειτονικό Πολύδροσο, 17 χλμ. απόσταση. Στην κοντινή Γραβιά, το νέο περίπτερο δεν τη φέρνει πια, δεν μπορεί «να τα βρει» με το πρακτορείο. Στην αθηναϊκή συντροφιά, ο ποιητής Μανώλης Τσακίρης, με τη σύζυγό του Πόπη Μανιά-Τσακίρη, που αγόρασαν το ξύλινο σπίτι των αρχιτεκτόνων Ν. Καψαμπέλη και Ν. Καλαμάρα, με θέα στο Κοτρώνι και στην Γκιώνα. Επίσης, ο δικηγόρος Τάκης Χάρης με τη σύζυγό του Εύη, κόρη του αρχιτέκτονα Θανάση Παπαβιέρη, που έβαλε το Οινοχώρι στον τουριστικό χάρτη. Χάρη στον ξενώνα «Δρυόπη», πολλοί επισκέπτονται στις εξόδους και τις γιορτές το γοητευτικό Οινοχώρι, με καρυδιές και καστανιές φορτωμένες καρπό. Οσο για τον γαστριμαργικό χάρτη, ολόγυρα οι παραδοσιακές οικογενειακές ταβέρνες, στην Καλοσκοπή, σε υψόμετρο 1.100, η «Κιβωτός» του Κωνσταντίνου Παντελάκη, στη Γραβιά η «Ρεματιά», με δύο αδελφές και τη μητέρα τους στην κουζίνα και στο σερβίρισμα. Και στην επιστροφή, στην Τιθορέα, ψηλά στον Παρνασσό, στάση στου «Γιαλά» με τον βραβευμένο chef Αντώνη Κων. Θεοδώρου και την ξανθή γυναίκα του Γιώτα Μπέτα από την Ελάτεια, με σπεσιαλιτέ παϊδάκια προβατίνας και κόκορας, με χυλοπίτες, τσίπουρο και ντόπιο κρασί. Ωραία η διαδρομή, γαλήνιος ο προορισμός στο Οινοχώρι, που μας καλεί και μας περιμένει να ανακαλύψουμε στη γαλήνη του τοπίου, ξανά, τον δικό μας εαυτό, μακριά από τις πόλης «τες πολλές συνάφειες»...

Ες. Μπίστικα

2011

5

© ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΠΗ ΜΑΝΙΑ

1. Νεφοσκεπής και απρόσιτη στις κορυφές της η Γκιώνα, κατάφυτη και φιλική στις πλαγιές της...
2. Ο κεραυνός καρβούνιασε το δέντρο. Οι ψηλές κορυφές του Παρνασσού και της Γκιώνας, στο βάθος, τον αψηφούν...
3. Η θέα από το «μπαλκόνι» του Οινοχωρίου στην Γκιώνα και πρώτο πλάνο το Κοτρώνι, όπου φωλιάζουν οι τελευταίοι χρυσαετοί.
4. Σελιδοδείκτες της ιστορίας μας, τα κυπαρίσσια φρουρούν το Μνημείο του Οδυσσέα Ανδρούτσου για τη μάχη της Γραβιάς, Μάιος 1821.
5. Η φωτογραφική μηχανή μάς έδωσε το ταξίδι, να το μοιραστούμε.